АДМИНИСТРАЦИИ КИРОВСКОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»

МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА №137»

**===================================================================**

450005, г. Саратов, ул. Зарубина, д. 186-а, тел. 64-17-13, факс (845- 2) 64-42-12

ОКПО 4373337; ОГРН 1026402673164; ИНН/КПП 6452065318/645201001

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО:**  **на заседании педагогического совета**  **МБДОУ «Детский сад**  **компенсирующего вида № 137»**  **Протокол от «29» августа 2024 г. № 1**  **СОГЛАСОВАНО:**  **Советом родителей**  **МБДОУ «Детский сад**  **компенсирующего вида № 137»**  **Протокол от «28» августа 2024 г. № 1** | **УТВЕРЖДЕНО:**  **заведующий МБДОУ «Детский сад**  **компенсирующего вида № 137»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /А.Ф. Быкова/**  **Приказ от «30» августа 2024 №126/ ОД-ОД**  Южный федеральный университет |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ**

**по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования**

**для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

**(нарушение опорно – двигательного аппарата)**

**МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 137»**

Возрастная группа компенсирующей направленности: НОДА .

Возраст детей: от 3 – 4 года.

Срок реализации программы: 1 год.

Авторы составители:

Сливка Ирина Вткторовна, воспитатель высшей категории;

Новгородова Владлена Анатольевна, воспитатель б/к.

**Саратов, 2024.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Стр.** |
| **1** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | 4 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1 | Цель и задачи рабочей программы | 4 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 5 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристика особенностей развития  детей дошкольного возраста c НОДА 5-6 лет | 7 |
| 1.2 | Планируемые результаты реализации Программы | 13 |
| 1.3 | Развивающее оценивание качества образовательной дея- тельности по Программе | 16 |
| **2** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** | **17** |
| 2.1 | Задачи и содержание образования (обучения и воспита- ния) обучающихся с НОДА по образовательным областям | 17 |
| 2.1.1 | Социально-коммуникативное развитие | 17 |
| 2.1.2 | Познавательное развитие | 20 |
| 2.1.3 | Речевое развитие | 22 |
| 2.1.4 | Художественно-эстетическое развитие | 24 |
| 2.1.5 | Физическое развитие | 26 |
| 2.2 | Вариативные формы, способы, методы и средства рабо- чей программы | 30 |
| 2.3 | Особенности образовательной деятельности разных ви- дов и культурных практик в процессе реализации рабо- чей программы | 35 |
| 2.4 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 40 |
| 2.5 | Организация коррекционно-развивающей работы с обу- чающимися с НОДА | 43 |
| 2.6 | Организация воспитательного процесса | 63 |
| 2.7 | Комплексно-тематическое планирование по пяти образо-  вательным областям | 77 |
| 2.8 | Взаимодействие с семьями обучающихся | 79 |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | **86** |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы | 86 |
| 3.2 | Особенности организации развивающей предметно-  пространственной среды | 88 |
| 3.3 | Учебно-методическое обеспечение рабочей программы | 91 |
| 3.4 | Кадровые условия реализации рабочей программы | 93 |
| 3.5 | Режим и распорядок дня в группе | 94 |

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

* 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

## Цель и задачи рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

* + - * с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
      * с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образо- вания и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
      * с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным програм- мам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
      * с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1022);
      * c адаптированной образовательной программой дошкольного образования ДОУ;

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части адаптированной образовательной программы ДОУ и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

## Цель рабочей программы:

развитие ребёнка с НОДА в период дошкольного детства с учётом его воз- растных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

## Задачи рабочей программы:

* + - * реализация содержания АОП ДО для обучающихся с НОДА 5-6 лет;
      * коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с НОДА;
      * охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с НОДА, в т.ч. их эмоционального благополучия;
      * обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с НОДА в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
      * создание благоприятных условий развития в соответствии с их возраст- ными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие спо- собностей и творческого потенциала каждого ребенка с НОДА как субъекта от- ношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
      * объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
      * формирование общей культуры личности обучающихся с НОДА, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
      * формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с НОДА;
      * обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с НОДА;
      * обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

## Принципы и подходы к формированию Программы

### Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагоги- ческих и иных работников ДОО) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работни- ков, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образователь- ных отношений.
6. Сотрудничество ДОО с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

### Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обу- чающихся с НОДА:

1. *Cemeвoe взаимoдeйсmвиe* с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с НОДА: ДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и ли- цами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого- педагогической, медицинской и социальной помощи, профильные медицинские центры, неврологические и ортопедические клиники).
2. *Индивидуализация oбразoваmeльных прoграмм* дошкольного образования обучающихся с НОДА: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образо- вательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого

ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

1. *Развивающее вариативное образование*: принцип предполагает, что

образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.

1. *Молнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*: в соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее соци- ально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изо- лированных занятий по модели учебных предметов в школе. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познава- тельное развитие обучающихся с НОДА тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познава- тельным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой обла- сти тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с НОДА раннего и дошкольного возраста.
2. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реали- зации и достижения целей* Программы: ДОО должна разработать свою адапти- рованную образовательную программу. за ней остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнород- ность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

## Значимые для разработки и реализации рабочей программы ха- рактеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей до- школьного возраста с НОДА 5-6 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение ДОО; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей 5-6 лет с НОДА.

## Общая характеристика детей с НОДА

Нарушения функций опорно-двигательного аппарата наблюдаются у 5-7% детей и могут носить как врожденный, так и приобретенный характер.

Отклонения в развитии у детей с двигательной патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности раз- личных нарушений.

*Контингент детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (HO- ДА) крайне неоднороден.*

У всех детей данной категории ведущими являются двигательные рас- стройства (задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций), которые могут иметь различную степень выраженности.

### Двигательные нарушения у детей имеют различную степень выра- женности:

* при *тяжелой степени* двигательных нарушений дети не владеют навы- ками ходьбы и манипулятивной деятельностью, они не могут самостоятельно обслуживать себя;
* при *средней (умеренно выраженной) степени* двигательных нарушений дети владеют ходьбой, но ходят неуверенно, часто с помощью специальных приспособлений (костылей, канадских палочек и т.д.), т.е. самостоятельное пе- редвижение детей затруднено. Навыки самообслуживания у них развиты не полностью из-за нарушений манипулятивных функций рук;
* при *легкой степени* двигательных нарушений дети ходят самостоятельно, уверенно. Они полностью себя обслуживают, достаточно развита манипуля- тивная деятельность. Однако у них могут наблюдаться неправильные патоло- гические позы и положения, нарушения походки, движения недостаточно лов- кие, замедленные. Снижена мышечная сила, имеются недостатки мелкой мото- рики.

*Особенности двигательного стереотипа обычно складываются к 3-м го- дам, в некоторых случаях дети могут перейти к самостоятельной ходьбе в более поздние сроки.*

Всех дошкольников с НОДА условно можно разделить на ***две категории,*** которые нуждаются в различных вариантах психолого-педагогической под- держки и создания специальных образовательных условий.

Дифференциация основывается на этиологическом принципе, а именно неврологической или ортопедической патологии обусловленной двигательны- ми нарушениями.

Дети, у которых двигательная недостаточность связана с поражением цен- тральной нервной системы чаще имеют недостатки речевого развития и когни- тивных функций.

Дети с двигательными нарушениями ортопедического характера могут иметь вторичные когнитивные нарушения, но они в меньшей мере нуждаются в коррекционной помощи, могут быть успешно включены в инклюзивные груп- пы.

***К первой категории (с неврологическим характером двигательных рас- стройств)*** относятся дети, у которых НОДА обусловлены органическим пора- жением двигательных отделов центральной нервной системы.

Большинство детей этой группы составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП) (89% от общего количества детей с НОДА).

Именно эта категория детей, составляет подавляющее число в образова- тельных организациях.

При ДЦП нарушения развития имеют, как правило, сложную структуру, т.е. отмечается сочетание двигательных, психических и речевых нарушений.

Степень тяжести психомоторных расстройств варьирует в большом диапа-

зоне, при этом могут наблюдаться различные сочетания.

Например, при легких двигательных расстройствах могут наблюдаться выраженные интеллектуальные и речевые нарушения, а при тяжелой степени двигательной патологии могут быть незначительные отклонения в интеллекту- альном и / или речевом развитии.

Задержка и нарушение формирования всех двигательных функций оказы- вают неблагоприятное влияние на формирование психики и речи. Для детей ха- рактерны специфические *отклонения в психическом развитии* (нарушено фор- мирование познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и лич- ности).

Структура нарушений *познавательной деятельности* при ДЦП имеет ряд специфических особенностей, характерных для всех детей:

* неравномерный характер нарушений отдельных психических функций;
* сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире;
* выраженность астенических проявлений (высокая истощаемость всех психических процессов, утомляемость), пониженная работоспособность.

Нарушение координирванной деятельности различных анализаторных си- стем (патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства) существенно ска- зывается на восприятии в целом, ограничивает объем информации, затрудняет интеллектуальную деятельность детей.

Чаще всего характерна недостаточность пространственных и временных представлений, тактильного восприятия, конструктивного праксиса.

### По состоянию интеллекта дети с НОДА представляют крайне разно- родную группу:

* одни имеют нормальный или близкий к нормальному интеллект,
* у других наблюдается задержка психического развития,
* у части детей - умственная отсталость (различной степени тяжести). Дошкольники без отклонений в психическом (в частности, интеллектуаль-

ном) развитии встречаются относительно редко.

Основным нарушением познавательной деятельности при ДЦП является *задержка психического развития (НОДА)* органического генеза. НОДА при ДЦП чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умствен- ного развития детей. При ранней, систематической, адекватной коррекционно- педагогической работе дети часто догоняют сверстников в умственном разви- тии.

*Мри ДЦМ не только замедляется, но и патологически искажается про- цесс формирования речи.*

У детей отмечается задержка и нарушение формирования всех сторон ре- чи: лексической, грамматической, фонетической и фонематической.

У всех детей с церебральным параличом в результате нарушения функций артикуляционного аппарата (речедвигательных расстройств) недостаточно раз- вита, прежде всего, фонетическая сторона речи. Все это требует целенаправ- ленного логопедического воздействия.

*Нарушения эмоционально-волевой сферы проявляются в том, что у одних детей отмечается повышенная эмоциональная возбудимость, раздражитель-*

*ность, двигательная расторможенность, у других - заторможенность, за- стенчивость, робость.*

*У дошкольников с ДЦМ отмечаются такие нарушения личностного раз- вития, как пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с пере- движением и общением, стремление к ограничению социальных контактов.*

Дети с двигательными нарушениями неврологического характера часто испытывают трудности в адаптации к условиям образовательной организации, так как у этих детей нарушения двигательной сферы чаще всего сочетаются с недостатками речевого и познавательного развития.

Они лучше адаптируются в группах компенсирующей и оздоровительной направленности.

***Ко второй категории (с ортопедическим характером двигательных расстройств)*** относятся дети с преимущественным поражением опорно- двигательного аппарата не неврологического характера.

*Обычно эти дети не имеют выраженных нарушений интеллектуального развития.*

У некоторых детей несколько замедлен общий темп психического разви- тия и могут быть частично нарушены отдельные корковые функции, особенно зрительно - пространственные представления.

*B этом случае дети, имеющие незначительное отставание познаватель- ного развития при условии минимальной коррекционно-педагогической помощи на протяжении дошкольного возраста, к началу школьного обучения могут до- стичь уровня нормально развивающихся сверстников.*

*Нередко у детей наблюдаются незначительные отклонения в развитии речи.*

У многих детей отмечаются проблемы в социально-личностном развитии в связи с переживанием дефекта и с особенностями воспитания. Поэтому эти дети нуждаются в психологической поддержке на фоне систематического ортопе- дического лечения и соблюдения щадящего индивидуального двигательного режима.

*Bследствие неоднородности состава детей с НОДА диапазон различий в требуемом уровне и содержании их дошкольного образования предполагает их образовательную дифференциацию.*

## Особые образовательные потребности детей с НОДА

Анализ особенностей развития дошкольников с НОДА позволяет выделить ряд их специфических (особых) образовательных потребностей, среди которых важнейшими являются потребности:

* в ранней психолого-медико-педагогической помощи в системе комплекс- ной абилитации /реабилитации;
* в создании безбарьерной архитектурно-планировочной среды;
* в обеспечении особой пространственной и временной организации обра- зовательной среды;
* в регламентации деятельности с учетом медицинских рекомендаций (со- блюдение ортопедического режима);
* в обязательной непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процес- се индивидуальной работы:

в наличии рекомендаций лечащего врача и / или ПМПК к определению режима нагрузок, организации образовательного процесса (организация режима дня, режим ношения ортопедической обуви, смена видов деятельности на заня- тиях, проведение физкультурных пауз и т.д.);

в адресной помощи по коррекции двигательных, речевых, познавательных и социально-личностных нарушений и подготовке к школе;

* в использовании специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения:

целенаправленной работе с родителями детей с НОДА, включая обучение их доступным приемам коррекционно-развивающей работы;

сохранении, укреплении психического и соматического здоровья, в под- держании работоспособности, предупреждении истощаемости, психофизиче- ских перегрузок, эмоциональных срывов;

индивидуализации образовательного процесса с учетом структуры нару- шений и вариативности проявлений;

формировании у педагогов образовательной организации специальных компетенций в области работы с детьми с двигательной патологией;

формировании толерантного отношения к ребенку с НОДА у здоровых де- тей и их родителей;

максимальном расширении образовательного пространства – выход за пределы образовательной организации с учетом психофизических особенно- стей детей указанной категории.

*Мри принятии решения o пoступлении ребенка с двигательнoй патoлoгией в дoшкoльную oбразoвательную oрганизацию тщательнo анализируются вoз- мoжные риски и oпределяется фoрма пoлучения дoшкoльнoгo oбразoвания (группа кoмпенсирующей направленнoсти, группа кoмбинирoваннoй направлен- нoсти, группа oздoрoвительнoй направленнoсти и т.п.).*

При включении ребенка с двигательными нарушениями в образовательный процесс ДОО *oбязательным услoвием является oрганизация егo систематиче- скoгo, адекватнoгo, непрерывнoгo психoлoгo-медикo-педагoгическoгo сoпрo- вoждения.*

Реализация данного условия возможна благодаря системе медико- психолого-педагогической помощи детям с двигательной патологией.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

*Содержание и планируемые результаты АОП ДО для обучающихся с НО- ДА не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Феде- ральной адаптированной образовательной программы дошкольного образова- ния.*

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому в данной рабочей программе результаты освоения АОП ДО для обучающихся с НОДА представлены в виде целевых ориентиров и представля- ют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с НОДА старшего дошкольного возраста.

## Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения АОП ДО для обучающихся с НОДА к 6 годам:

*К шести годам ребенок:*

1. проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью пе- дагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкрет- ной) цели;
2. понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, дей- ствий, признаков, состояний, свойств, качеств;
3. различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
4. использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами, применяет слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
5. пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по кар- тинке, пересказывает небольшие произведения;
6. составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогиче- ского работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
7. различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
8. владеет простыми формами фонематического анализа;
9. использует различные виды интонационных конструкций;
10. выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие соци- альные функции людей, понимает и называет свою роль;
11. использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
12. передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные ви- ды социальных отношений;
13. стремится к самостоятельности, проявляет относительную независи- мость от педагогического работника;
14. проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим ра- ботником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
15. занимается доступным продуктивным видом деятельности, не отвлека- ясь, в течение некоторого времени (15-20 минут);
16. устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
17. осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, к концу периода обучения, самостоятельно;
18. имеет представления о независимости количества элементов множе- ства от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного вос- приятия;
19. имеет представления о времени на основе наиболее характерных при- знаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках), узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
20. владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагоги- ческим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодей- ствует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
21. может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
22. обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко- произносительными возможностями, активным словарным запасом с последу- ющим включением его в простые фразы;
23. в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
24. сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о сво- их впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
25. изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, ком- позиции, замысел опережает изображение;
26. положительно эмоционально относится к изобразительной деятельно- сти, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
27. знает основные цвета и их оттенки;
28. сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
29. внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразитель- ные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкаль- ной деятельностью;
30. выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
31. выполняет общеразвивающие упражнения с учетом особенностей дви- гательного развития;
32. элементарно описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли.

Темпы двигательного развития могут существенно варьировать в зависи- мости от тяжести двигательных нарушений и динамических изменений в ходе лечения. Речевое и познавательное развитие обучающихся с НОДА тесно свя- заны с их двигательным развитием. У обучающихся с тяжелой двигательной патологией может задерживаться темп познавательного и речевого развития.

# РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВА- ТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Фе- дерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Россий- ской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной дея- тельности в ДОО заданным требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО для обучаю- щихся с НОДА, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОО условий в процессе образовательной деятельности.

*He прeдусматриваeтся оцeниваниe качeства образоватeльной дeятeльно- сти ДОО на основe достижeния дeтьми с HОДА планируeмых рeзультатов освоeния АОМ ДО для обучающихся с HОДА.*

*Цeлeвыe ориeнтиры:*

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с НОДА;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными до- стижениями обучающихся с НОДА;
* не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образо- вания.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способ- ности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образо- вания могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ре- бенка.

### Программа предусматривает систему мониторинга динамики разви- тия обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1. педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оп- тимизации;
2. детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образова- тельной деятельности;
3. карты развития ребенка с НОДА;
4. различные шкалы индивидуального развития ребенка с НОДА.

Диагностика развития ребенка старшего дошкольного возраста с НОДА используется как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с НОДА.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ОБУЧАЮЩИХСЯ С НОДА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей с НОДА старшего дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, рече- вого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся с НОДА 6-8 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

## Социально-коммуникативное развитие

### Основные задачи образовательной деятельности:

* + - * развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
      * развитие коммуникативной и социальной компетентности, в т.ч. инфор- мационно-социальной компетентности;
      * развитие игровой деятельности;
      * развитие компетентности в виртуальном поиске.

*B сфeрe развития положитeльного отношeния рeбeнка к сeбe и другим людям*.

Педагогические работники способствуют развитию у ребенка положитель- ного самоощущения, чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод. У обучающихся формируются представления о педагогических ра- ботников и детях, об особенностях их внешнего вида, о ярко выраженных эмо- циональных состояниях, о делах и поступках людей, о семье и родственных от- ношениях.

Особое внимание обращается на развитие положительного отношения ре- бенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к дру- гим детям и педагогическим работником, вне зависимости от их социального происхождения, внешнего вида, расовой и национальной принадлежности, язы- ка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобра- зия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*B сфeрe развития коммуникативной и социальной компeтeнтности.*

Педагогические работники расширяют представления обучающихся с НОДА о микросоциальном окружении, опираясь на имеющийся у них первый положительный социальный опыт в общении и социальных контактах, приоб- ретенный в семье, в повседневной жизни.

Педагогические работники предоставляют детям с НОДА возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы

их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в т.ч. средств речевой ком- муникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Педагогические работники во всех формах взаимодействия с детьми фор- мируют у них представления о себе и окружающем мире, активизируя речевую деятельность обучающихся с НОДА, накопление ими словарного запаса, свя- занного с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом.

Педагогические работники способствуют развитию у обучающихся соци- альных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях обучающиеся учатся дого- вариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

*B сфeрe развития игровой дeятeльности.*

Педагогические работники создают условия для свободной игры обучаю- щихся, организуют и поощряют участие обучающихся с НОДА в дидактиче- ских и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У обучающихся развивают стремление играть вместе с педагогическим работником и другими детьми на основе личных симпатий. Обучающихся знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение, соблюдать в иг- ре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сю- жета. Педагогические работники обучают обучающихся с НОДА использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание обучающихся самостоятельно играть в знакомые игры. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуа- ции по просьбе педагогического работника, других обучающихся или самосто- ятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые уме- ния в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Игра как основная часть образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную дея- тельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные коррекци- онно-развивающие занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работ- ника с детьми с НОДА строится с учетом интересов каждого ребенка и детско- го сообщества в целом.

### Основное содержание образовательной деятельности

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное раз- витие» направлено на всестороннее развитие у обучающихся с НОДА навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и

правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником, в т.ч. моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семей- ной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогиче- ские работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, про- должается работа по активизации двигательной, познавательной и речевой дея- тельности.

*Xаракmeр рeшаeмых задач позволяem сmрукmурироваmь содeржаниe об- разоваmeльной обласmи «Социально-коммуникаmивноe развиmиe» по слeдую- щим раздeлам:*

* + - * игра;
      * представления о мире людей и рукотворных материалах;
      * безопасное поведение в быту, социуме, природе;
      * труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально- коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой коррекционно-развивающей работы, проводимой учителем- дефектологом и учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с НОДА предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим жела- ния, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения пред- ставлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражне- ниях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно- развивающей среды, отвечающей двигательным особенностям обучающихся, и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сю- жетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное ру- ководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии.

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с НОДА, ее основных функций (коммуникатив- ной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникатив-

ное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представ- ления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепля- ют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциаль- ном окружении.

Педагогические работники создают условиях для формирования экологи- ческих представлений обучающихся, знакомя их с функциями человека в при- роде (потребительской, природоохранной, восстановительной). С детьми орга- низуются праздники.

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях, количе- ство которых для обучающихся с НОДА значительно больше, чем для других обучающихся, не имеющих моторных нарушений.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающих- ся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У обу- чающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познаватель- ный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Пе- дагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, об- ращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социаль- но-коммуникативное развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все специалисты, работающие с детьми с НОДА.

## Познавательное развитие

### Основные задачи образовательной деятельности:

создание условий для:

* + - * развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся;
      * развития представлений в разных сферах знаний об окружающей дей- ствительности, в т.ч. о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

*B сфeрe развития любознатeльности, познаватeльной активности, по- знаватeльных способностeй* педагогические работники создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес обучающихся, исследовательскую активность, элементарное экспериментиро- вание с различными веществами, предметами, материалами.

Возможность свободных практических действий с разнообразными мате- риалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое зна- чение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с НОДА, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долго- временный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир по- лон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ре-

бенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения приро- ды, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагогические работ- ники организует познавательные игры, поощряет интерес обучающихся с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, ло- то, шашкам, шахматам, конструированию, что особенно важно для обучаю- щихся с НОДА, т.к. развитие моторики рук отвечает потребностям обучающих- ся с двигательными ограничениями.

*B сфeрe развития прeдставлeний в разных сфeрах знаний oб oкружающeй дeйствитeльнoсти* педагогические работники создают возможности для разви- тия у обучающихся общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в т.ч. общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Педагогические работники читают книги, проводят беседы, экскур- сии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают обучающихся за- давать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых яв- лений, событий.

У обучающихся развивается способность ориентироваться в пространстве; сравнивать, обобщать предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения; применять основные понятия, структурирующие время; правильно называть дни недели, месяцы, време- на года, части суток. Обучающиеся получают первичные представления о гео- метрических формах и признаках предметов и объектов, о геометрических те- лах, о количественных представлениях.

### Основное содержание образовательной деятельности

Педагогические работники создают ситуации для расширения представле- ний обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стиму- лируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависи- мостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко исполь- зуются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементар- ные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной обла- сти «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у обуча- ющихся с НОДА познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно- исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

*Xарактeр рeшаeмых задач пoзвoляeт структурирoвать сoдeржаниe oб- разoватeльнoй oбласти пo слeдующим раздeлам:*

* + - * конструирование;
      * развитие представлений о себе и об окружающем мире;
      * формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с НОДА мотивационного, целево- го, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструк- тивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности

обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнат), которые проводит педагог-психолог. В них вклю- чаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях при- роды и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животно- го мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обуча- ющихся к различным способам измерения, счета количеств, определения про- странственных отношений у разных народов.

## Речевое развитие

### Основные задачи образовательной деятельности:

создание условий для:

* + - * формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
      * приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литерату-

ры.

*B сфeрe совeршeнствования разных сторон рeчи рeбeнка*.

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с

другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагиро- вать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, т.е. тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помо- гает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно спо- собствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулирова- нию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каж- дому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность. Педагогические работники должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности обу- чающихся, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисун- ков, рассказов.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолиро- ванным процессом, оно происходит естественным образом в процессе комму- никации: во время обсуждения детьми (между собой или с педагогическим ра- ботником) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовле- чены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Педагогические работники создают возможности для формирования и раз- вития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, по- ощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; орга- низуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

*B сфeрe приобщeния обучающихся к культурe чтeния литeратурных про- извeдeний.*

Педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают со- держание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в т.ч. на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая воз- можность.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально- коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского раз- вития обучающихся, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных собы- тий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, выска- занные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмот- рите на это дерево», а педагогический работник отвечает: «Это береза. Посмот- ри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно- пространственной среде открытого доступа обучающихся к различным литера- турным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материа- лов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литера- турных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого разви- тия обучающихся, в т.ч. с учетом особенностей реализуемых адаптированных основных образовательных программ и других особенностей реализуемой об- разовательной деятельности.

### Основное содержание образовательной деятельности

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Рече- вое развитие» является развитие и формирование связной речи обучающихся с НОДА.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой ак- тивности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обоб- щений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение пред- метных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использовани- ем приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по лите- ратурным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенство- вания планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работ- ником (прежде всего, учителем-логопедом), а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последо- вательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникатив- ной активности обучающихся с НОДА в быту, играх и на занятиях. Для этого в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педаго- гические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие мо- делировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают усло- вия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, пред- метный, социальный и игровой опыт обучающихся.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению в работу по развитию речи обучающихся с НОДА включаются занятия по подго- товке их к обучению грамоте.

Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенно- стей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с НОДА, дифференцировать с учетом речевых проблем каждого ребенка. Содер- жание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

* + 1. **Художественно-эстетическое развитие *Основные задачи образовательной деятельности:*** Создание условий:

*B сфeрe развития интeрeса к эстeтичeской сторонe дeйствитeльности, ознакомлeния с разными видами и жанрами искусства* (словесного, музыкаль- ного, изобразительного), в т.ч. народного творчества; развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребно- сти в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в во- площении художественного замысла.

Программа относит к образовательной области художественно- эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творче- скую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкаль- ном, литературном видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Педагогические работники спо- собствуют накоплению у обучающихся сенсорного опыта, обогащению чув- ственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту при- роды и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной лите- ратуры и фольклора.

Педагогические работники знакомят обучающихся с классическими про- изведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произве- дениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художе- ственно-эстетической информации.

*B сфeрe приобщeния к разным видам художeствeнно-эстeтичeской дeя-*

*тельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициатив- ности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Педагогические работники создают возможности для творческого самовы- ражения обучающихся: поддерживают инициативу, стремление к импровиза- ции при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятель- ности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различ- ные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании педагогические работники предлагают детям эксперименти- ровать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) - создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

### Основное содержание образовательной деятельности

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с форми- рованием операционально-технических умений. На этих занятиях особое вни- мание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном воз- расте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сде- лать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образователь- ной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности мож- но отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; вы- полнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающих- ся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композицион- ных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающих- ся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения, в т.ч. использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение му- зыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, тан- цевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве ком- позиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных фор- мах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музы- ки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метро- ритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с НОДА уделя- ется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музы- кального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специа- листы продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко- высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изго- товленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, ко- нечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (вос- приятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-дефектолога, музыкального руководителя и воспитателей.

## Физическое развитие

### Основные задачи образовательной деятельности:

создание условий для:

* + - * становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
      * развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
      * приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
      * коррекции недостатков общей и тонкой моторики;
      * формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*B сфeрe становлeния у обучающихся цeнностeй здорового образа жизни.*

Педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответ- ственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в т.ч. правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники спо- собствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на под- держание собственного здоровья, в т.ч. формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

*B сфeрe совeршeнствования двигатeльной активности обучающихся, раз- вития прeдставлeний о своeм тeлe и своих физичeских возможностях*, форми-

ровании начальных представлений о спорте.

Педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ре- бенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ре- бенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении педагогические работники организуют пространственную среду с соответству- ющим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории по- движные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способ- ствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности. Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к по-

движным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыж- ках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, направленные на коррекцию недостатков двигательной сферы, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям зани- маться разными видами двигательной активности с учетом возможностей обу- чающихся и рекомендации врача.

### Основное содержание образовательной деятельности

В ходе физического воспитания обучающихся с НОДА старшего дошколь- ного возраста большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления к двигательной активности, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, кон- центричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непре- рывность, преемственность и повторность в обучении. Очень важно при подбо- ре упражнений учитывать характер двигательных патологий и опираться на ре- комендации врача, которые должны включать не только показания к тем или иным видам упражнений, но и противопоказания, а также рекомендации о ха- рактере двигательных нагрузок.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релак- сационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятель- но регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процес- сы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств обучающихся: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координации дви- жений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортив- ных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями ритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с НОДА остаются специально организованные заня- тия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, мас- саж, различные виды гимнастик, закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, орга- низуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию двигательной активности, органи- зованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обу- чающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных до- сугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе из- готовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с НОДА вводятся различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креатив- ности обучающихся. Обучающиеся под руководством педагогических работни- ков осваивают элементы аутотренинга.

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направлен- ное на становление представлений обучающихся о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности обучающихся при незначительной помощи педагогических работников.

Представления, умения и навыки обучающихся с НОДА формируются по- следовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования, адаптированного к двигательным возможностям обу- чающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмот- ренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с НОДА в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, же- стовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связан- ный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для фор- мирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, со- временную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к само- стоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, сто- ловых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за веща- ми и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с НОДА о человеке (себе, других детях, педагогическом работ- нике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагоги- ческие работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их вос- приятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о це- лостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важно- сти их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью

«Социально-коммуникативное развитие», формируя у обучающихся представ- ления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо звать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

В данный период к работе с детьми следует привлекать семьи обучающих- ся, акцентируя внимание родителей (законных представителей) на активном стимулировании проявления желаний и потребностей обучающихся. Решение задач экологического воспитания обучающихся становится интегрирующей ос- новой целостного развития обучающихся.

# ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

*Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:*

* с задачами воспитания и обучения детей с НОДА;
* возрастными и индивидуальными особенностями детей с НОДА;
* спецификой их образовательных потребностей и интересов;
* с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
* с учетом результативности форм, методов, средств образовательной дея- тельности применительно к возрастной группе детей 5-6 лет.

*Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы* зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся с НОДА, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных ин- тересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

*При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учи- тываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:*

* интерес к миру и культуре;
* избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
* инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
* самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
* творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

### Формы реализации рабочей программы

*Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возраст- ными особенностями детей 5-6 лет:*

* игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссер- ская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
* общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно- познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно- деловое, внеситуативно-деловое);
* речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
* познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
* изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и констру- ирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
* двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
* элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
* музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произ-

ведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музы- кальных инструментах).

### Методы обучения и воспитания

*Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:*

* организации опыта поведения и деятельности (приучение к положитель- ным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуа- ции, игровые методы);
* осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литерату- ры, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
* мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы разви- тия эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

*При организации обучения следующие методы:*

* традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
* методы, в основу которых положен характер познавательной деятельно- сти детей:

1. *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, орга- низуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компью- терных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
2. *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения пред- ставлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражне- ния на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
3. *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);
4. *частично-поисковый (эвристический метод) (*проблемная задача делит- ся на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (примене- ние представлений в новых условиях));
5. *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных си- туаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети полу- чают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

*При выборе методов воспитания и обучения учитываются:*

* + возрастные и личностные особенности детей,
  + педагогический потенциал каждого метода,
  + условия его применения,
  + реализуемые цели и задачи,
  + планируемые результаты.

*дов.*

*Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс мето-*

### Средства реализации рабочей программы

*При реализации рабочей программы используются различные средства,*

*представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:*

* + демонстрационные и раздаточные;
  + визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
  + естественные и искусственные;
  + реальные и виртуальные.

*Средства используются для развития следующих видов деятельности де-*

*тей:*

* + двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыга-

ния, занятий с мячом и другое);

* + предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
  + игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
  + коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видео- фильмы и другое);
  + познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический матери- ал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
  + чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
  + трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
  + продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисо- вания и конструирования);
  + музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический мате- риал и другое).

*При реализации рабочей программы могут использоваться дистанцион- ные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образова- тельные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.*

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществля- ется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

### Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочте- ниям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность.*

*Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы отражают следующие аспекты образовательной среды:*

* + характер взаимодействия с педагогическим работником;
  + характер взаимодействия с другими детьми;
  + систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

*Взаимодействие педагогических работников с детьми является важней- шим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образова- тельной деятельности.*

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой де- ятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим ра- ботником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если *педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера*, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ре- бенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диамет- рально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, осно- ванному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной харак- теристикой партнерских отношений является равноправное относительно ре- бенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педаго- гический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с деть- ми, как более опытный и компетентный партнер.

*Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ре- бенка таким, какой он есть, и вера в его способности*. Педагогический работ- ник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит об- щение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ре- бенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ре- бенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участ- вует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать за- претов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обес- печивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует раз- витию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогиче- ским работником и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств*. Ребенок учится уважать себя и дру- гих, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает харак- тер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в се- бе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасу- ет перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. *Когда педагогиче- ский работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его та- ким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки*. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному приня-

тию ребенком моральных норм.

*Рeбeнoк учится брать на сeбя oтвeтствeннoсть за свoи рeшeния и пo- ступки*. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует фор- мированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственно- сти за свой выбор.

*Рeбeнoк приучаeтся думать самoстoятeльнo*, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

*Рeбeнoк учится адeкватнo выражать свoи чувства*. Помогая ребенку осо- знать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники со- действуют формированию у него умения проявлять чувства социально прием- лемыми способами.

*Рeбeнoк учится пoнимать других и сoчувствoвать им*, потому что получа- ет этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на дру- гих людей.

# ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗ- НЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗА- ЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## Особенности организации образовательной деятельности

*Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей програм- мы включает:*

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных про- цессов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей.

*Образовательная деятельность организуется как совместная деятель- ность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.*

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их об- разовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ре- бёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, ко- торый на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от пла- нирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельно- сти, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность де- тей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музы- кальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

*Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ре- бëнка, его субъектные проявления* (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудни- честву с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за дея- тельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответ- ствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбо-

ра детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодей- ствия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида дея- тельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

*Bсe виды дeятeльности взаимосвязаны мeжду собой*, часть из них орга- нично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интегра- ции в процессе образовательной деятельности.

### Роль игры

*Игра занимаeт цeнтральноe мeсто в жизни рeбëнка*, являясь преоблада- ющим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориента- ция в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют актив- ность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется *возможным.*

*Игра* в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучаю- щую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, ком- муникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотера- певтическую и другие.

*B образоватeльном процeссe игра занимаeт особоe мeсто*, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего раз- вития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовос- питания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

*Учитывая потeнциал игры для разностороннeго развития рeбëнка и ста- новлeния eго личности, пeдагог максимально используeт всe варианты eë при- мeнeния в ДО*.

## Образовательная деятельность в режимных моментах

*Образоватeльная дeятeльность в рeжимных процeссах имeeт спeцифику и прeдполагаeт использованиe особых форм работы в соотвeтствии с рeали- зуeмыми задачами воспитания, обучeния и развития рeбëнка.*

### Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, что- бы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнера- достное настроение.

*Образоватeльная дeятeльность, осущeствляeмая в утрeнний отрeзок врeмeни, можeт включать:*

* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруп- пами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкаль- ные и другие);
* беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с деть-

ми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллю- страций;

* практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культур- но-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
* наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
* трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных обра- зовательных областей;
* продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, кон- струирование, лепка и другое);
* оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие ме- роприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и дру- гое).

### Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено

*время для проведения занятий.*

*Занятие рассматривается:*

* как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
* как деятельность, направленная на освоение детьми одной или несколь- ких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнооб- разных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам са- мостоятельно.

*Занятие является формой организации обучения*, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может прово- диться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так да- лее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образова- тельную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

*Мри организации занятий педагог использует опыт*, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подхо- дов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность переры- вов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

### Прогулки

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,*

включает:

* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на уста- новление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отноше- ния к ней;
* подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимиза- цию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с при- родным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
* свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
* проведение спортивных праздников (при необходимости).

### Образовательная деятельность во вторую половину дня

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:*

* элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
* проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (куколь- ный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруп- пами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкаль- ные и другие);
* опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекцио- нирование и другое;
* чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей луч- ших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
* слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально- ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
* организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобрази- тельного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и со- временных художников и другого;
* индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
* работу с родителями (законными представителями).

*Для организации самостоятельной деятельности детей в группе созда- ются различные центры активности* (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддержи-

вать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

### Организация культурных практик

*Bo втoрую пoлoвину дня педагoг мoжет oрганизoвывать культурные практики.* Они расширяют социальные и практические компоненты содержа- ния образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность куль- турных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

*К культурным практикам oтнoсят* игровую, продуктивную, познаватель- но-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, *спoсoбствует станoвлению разных видoв детских инициатив:*

* в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
* в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целепола- гания);
* в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
* в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собе- седник (коммуникативная инициатива);
* чтение художественной литературы дополняет развивающие возможно- сти других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познава- тельно-исследовательской, продуктивной деятельности).

*Тематику культурных практик* педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литера- тура и другое.

В процессе культурных практик педагог *сoздает атмoсферу свoбoды вы- бoра, твoрческoгo oбмена и самoвыражения, сoтрудничества взрoслoгo и де- тей.* Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объ- единения детей.

# СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИ- ЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы *педагог поощряет свободную само- стоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и пред- почтениях*. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, ри- совать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собствен- ные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоциональ- ного благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенно- сти, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО, *и вторая половина дня*.

*Любая деятельность ребëнка в ДОО протекает в форме самостоятель- ной инициативной деятельности,* в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирова-

ние;

* свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
* игры - импровизации и музыкальные игры;
* речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
* логические игры, развивающие игры математического содержания;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
* самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполне-

ние ритмических и танцевальных движений.

*Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие усло-*

*вия:*

1. уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру,

поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет дея- тельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познаватель- ные вопросы;

1. организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ре- бёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
2. расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенно- стями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает ре- шить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
3. поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребы- вания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
4. создает условия для развития произвольности в деятельности, использу- ет игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддерж- ку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятель- ность до результата;
5. поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельно-

сти, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

1. внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности де- тей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дози- рованию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то ис- пользует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в анало- гичном случае;
2. поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных само- стоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использова- ние приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*Дети 6-7 лет* имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогиче- ские условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание де- тей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, ста- рается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание пре- одолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

*Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:*

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбад- ривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать со- вет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка про- шлый опыт.
2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на ка- честве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период прояв- ления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и дея- тельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в

познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седь- мого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо под- держивать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих си- лах.

1. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универ- сальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с по- зиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные моде- ли, пооперационные карты.
2. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразитель- ной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует разви- тию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятель- ности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, акти- визирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
3. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются пред- меты, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма- схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и позна- ния.

# ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С НОДА

## Цель коррекционно-развивающей работы с детьми с НОДА

***Цель КРР:*** создание специальных условий обучения и воспитания, позво- ляющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с НО- ДА посредством индивидуализации и дифференциации образовательного про- цесса.

## Основные направления коррекционной работы:

* развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональ- ных возможностей кистей и пальцев рук);
* развитие навыков самообслуживания и гигиены;
* развитие игровой деятельности;
* формирования конструирования и изобразительной деятельности;
* развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений;
* расширение запаса знаний и представлений об окружающем;
* развитие сенсорных функций;
* формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений.
* формирование элементарных математических представлений;
* подготовка к школе.

## Развитие двигательной деятельности (общей моторики и функци- ональных возможностей кистей и пальцев рук)

Особое значение имеет ранняя стимуляция развития основных двигатель- ных навыков.

Развитие движений представляет большие сложности при НОДА, особен- но в раннем и младшем дошкольном возрасте, когда ребенок еще не осознает своего нарушения и не стремится к его активному преодолению. Развитие об- щих движений необходимо проводить поэтапно в ходе специальных упражне- ний, с учетом степени сформированности основных двигательных функций.

### В ходе коррекционной работы необходимо решить следующие задачи:

* формирование контроля над положением головы и ее движениями;
* обучение разгибанию верхней части туловища;
* тренировка опорной функции рук (опора на предплечья и кисти);
* развитие поворотов туловища (переворачивания со спины на живот и с живота на спину);
* формирование функции сидения и самостоятельного присаживания;
* обучение вставанию на четвереньки, развитие равновесия и ползания в этом положении;
* обучение вставанию на колени, затем на ноги;
* развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с под- держкой;
* стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений.

Чаще всего двигательный стереотип складывается у обучающихся с НОДА к трем годам, однако возможно случаи, когда ребенок переходит к ходьбе с ор- топедическими приспособлениями или к самостоятельной ходьбе более позд- ние сроки. Обычно такая динамика отмечается под влиянием лечебных и кор- рекционно-развивающих мероприятий.

### Вариативные задачи в сфере двигательного развития обучающихся с НОДА решаются в зависимости от тяжести двигательной патологии:

* для обучающихся с тяжелыми двигательными нарушениями, которые не передвигаются самостоятельно и не имеют грубых нарушений двигательных функций, важно вести работу по формированию навыков сидения, обучению вставанию на колени, на ноги, удержанию вертикальной позы. Большое внима- ние уделяется обучению захвату и удержанию предметов;
* для обучающихся с двигательными нарушениями средней тяжести важна стимуляция самостоятельной ходьбы, коррекция нарушений равновесия, разви- тие координации движений;
* в работе с детьми с легкими двигательными нарушениями особое внима- ние должно уделяться развитию тонкой моторики, обучению точным движени- ям.

### Ведущую роль в развитии движений у обучающихся с НОДА играют лечебная физкультура (далее - ЛФК) и массаж:

1. Для каждого ребенка подбирается индивидуальный комплекс лечебной физкультуры и массажа в зависимости от формы заболевания и возраста. Ос- новными задачами лечебной гимнастики являются торможение патологической тонической рефлекторной активности, нормализация на этой основе мышечно- го тонуса и облегчение произвольных движений, тренировка последовательно- го развития возрастных двигательных навыков ребенка. На начальных этапах развития общей моторики все мероприятия направлены на воспитание задер- жанных статокинетических рефлексов и устранение влияния тонических ре- флексов, а затем на развитие возможностей активных движений. Проведению мероприятий по становлению общей моторики должны предшествовать прие- мы, направленные на нормализацию мышечного тонуса.
2. Наряду с лечебной физкультурой при НОДА широко применяется об- щий лечебный и точечный массаж. Классический лечебный массаж способ- ствует расслаблению спастичных мышц и укрепляет, стимулирует функциони- рование ослабленных мышц. Основными приемами массажа являются погла- живание, растирание, разминание, похлопывание, вибрация.

### Как можно раньше нужно добиваться включения ребенка в активное поддержание позы и выполнение произвольных движений.

Нужно подключить к коррекционной работе один из наиболее мощных механизмов компенсации – мотивацию к деятельности, заинтересованность, личную активность ребенка в овладении моторикой. Развивая различные сто- роны мотивации, нужно добиваться осознания ребенком производимых им дей- ствий, по возможности обосновывая ход выполнения каждого действия. Специ- алист по физической адаптивной физической культуре ЛФК, воспитатель должны привлекать внимание ребенка к выполнению задания, терпеливо и

настойчиво добиваясь ответных реакций. При этом следует избегать чрезмер- ных усилий ребенка, что приводит обычно к нарастанию мышечного тонуса.

При стимуляции двигательных функций надо обязательно учитывать воз- раст ребенка, уровень его интеллектуального развития, его интересы, особен- ности поведения. Большинство упражнений лучше всего предлагать в виде увлекательных для ребенка игр, побуждая его к подсознательному выполнению желаемых активных движений.

При выполнении движений широко используются звуковые и речевые стимулы. Многие упражнения, особенно при наличии насильственных движе- ний, полезно проводить под музыку. Особо важное значение имеет четкая ре- чевая инструкция и сопровождение движений стихами, что развивает целена- правленность действий, создает положительный эмоциональный фон, улучшает понимание обращенной речи, обогащает словарь. На всех занятиях у ребенка нужно формировать способность воспринимать позы и направление движений, а также восприятие предметов на ощупь (стереогноз).

*Очень важно соблюдать общий двигательный режим.*

Ребенок с двигательным нарушением во время бодрствования не должен более 20 мин. находиться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индиви- дуально приобретаются наиболее адекватные позы для кормления, одевания, купания, игры. Эти позы меняются по мере развития двигательных возможно- стей ребенка. Если ребенку с двигательным нарушением не удается вытянуть вперед руки или схватить предмет, находясь в положении на спине или на жи- воте, можно добиться желаемых движений, поместив ребенка животом на ко- лени и слегка раскачивая его. В результате ребенок лучше расслабляется, легче вытягивает руки вперед и захватывает игрушки. Нужно следить за тем, чтобы ребенок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Это приводит к стойкой патологической позе, способствует развитию сгибательных контрактур коленных и тазобедренных суставов. Чтобы этого избежать, ребенка следует сажать на стул так, чтобы его ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, а не свисали, голова и спина были выпрямлены. В течение дня полезно несколько раз выкладывать ребенка на жи- вот, добиваясь в этом положении разгибания головы, рук, спины и ног. Чтобы облегчить принятие этой позы, ребенку под грудь подкладывают небольшой валик.

### Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук тесно связано с формированием общей моторики.

При развитии функциональных возможностей кистей и пальцев руку у обучающихся с двигательными нарушениями необходимо учитывать этапы становления моторики кисти и пальцев рук: опора на раскрытую кисть, осу- ществление произвольного захвата предметов кистью, включение пальцевого захвата, противопоставление пальцев, постепенно усложняющиеся манипуля- ции и предметные действия, дифференцированные движения пальцев рук.

Перед формированием функциональных возможностей кистей и пальцев рук необходимо добиваться нормализации мышечного тонуса верхних конеч- ностей. Расслаблению мышц способствует потряхивание руки по методике

Фелпса (захватив предплечье ребенка в средней трети, производятся легкие ка- чающе-потряхивающие движения). Далее проводится массаж и пассивные упражнения кистей и пальцев рук: поглаживающие, спиралевидные, размина- ющие движения по пальцам от кончика к их основанию; похлопывание, пока- лывание, перетирание кончиков пальцев, а также области между основаниями пальцев; поглаживание и похлопывание тыльной поверхности кисти и руки (от пальцев до локтя); похлопывание кистью ребенка по руке педагогического ра- ботника, по мягкой и жесткой поверхности; вращение пальцев (отдельно каж- дого); круговые повороты кисти; отведение-приведение кисти (вправо-влево); движение супинации (поворот руки ладонью вверх) - пронации (ладонью вниз). Супинация кисти и предплечья облегчает раскрытие ладони и отведение боль- шого пальца (игра «Покажи ладони», движения поворота ключа, выключателя); поочередное разгибание пальцев кисти, а затем сгибание пальцев (большой па- лец располагается сверху); противопоставление большого пальца остальным (колечки из пальцев); щеточный массаж (кончиков пальцев и наружной по- верхности кисти от кончиков пальцев к лучезапястному суставу, что вызывает расправление кулака и веерообразное разведение пальцев).

Все движения необходимо тренировать сначала пассивно (педагогическим работником), затем пассивно-активно и, наконец, постепенно переводить в ак- тивную форму на специальных занятиях, а также во время бодрствования ре- бенка - при одевании, приеме пищи, купании.

***Перед школой особенно важно развить у обучающихся те движения рук, на основе которых затем формируются двигательные навыки, важные в самообслуживании, игре, учебном и трудовом процессах.*** Необходимо спо- койно, в медленном темпе привносить каждое новое движение, показывать ру- кой ребенка, как оно выполняется, затем предложить выполнить самостоятель- но (при необходимости помогать и корректировать). Если ребенок недостаточ- но четко, не совсем правильно выполняет задание, или не может вообще его выполнить, ни в коем случае нельзя показывать свое огорчение, нужно лишь повторить еще несколько раз данное движение. Только терпеливое отношение, кропотливая работа педагогического работника, ободрения при неудачах, по- ощрения за малейший успех, неназойливая помощь и необходимая коррекция помогут добиться настоящего успеха. При формировании каждой новой схемы двигательного действия необходимо добиваться от ребенка четкости выполне- ния, свободы движения, плавности переключения с одного действия на другие и целенаправленного увеличения или уменьшения амплитуды движений. Необ- ходимо обучать обучающихся выделять элементарные движения в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах и по возможности более правильно, свобод- но выполнять их.

Наиболее трудно бывает развить координацию одновременно выполняе- мых движений в разных суставах, что необходимо в предметной деятельности и особенно при письме. Для обучающихся старшего дошкольного возраста для выработки этих движений можно использовать упражнения со спортивным ин- вентарем (мячами, гантелями, гимнастическими палками, булавами, ракетками) и с игрушками (пирамидками, кубиками, кольцами). Им можно предлагать пе-

рекладывание предметов с одного места на другое, с руки на руку, прокаты- вать, подбрасывать и ловить, а также и другие задания, подробное описание ко- торых можно найти в рекомендуемой для дошкольного возраста методической литературе.

Важно проверить, может ли ребенок изолированно двигать правой рукой (все остальные части тела должны находиться в полном покое): поднять руку вверх и опустить, согнуть в локтевом суставе и разогнуть, отвести в сторону и вернуть в исходное положение, сделать круговые движения (в плечевом суста- ве) в одну и в другую сторону, повернуть кисти ладонью вверх и вниз, согнуть и разогнуть кисти, сжать пальцы в кулак и разжать, из сжатых в кулак пальцев разогнуть сначала большой палец, потом большой и указательный, указатель- ный и мизинец.

В легких случаях поражения, когда только движения пальцев правой руки не изолированы и сопровождаются подобными движениями в пальцах левой руки, необходимо применять такое упражнение: педагогический работник са- дится слева от ребенка и, мягко придерживая кисть левой руки, просит выпол- нять движения только пальцами правой.

Полезно включать в занятия, а также рекомендовать родителям (законным представителям) для выполнения дома, с детьми следующие виды упражнений:

* разгладить лист бумаги, ладонью правой руки, придерживая его левой рукой, и наоборот;
* постучать по столу расслабленной кистью правой (левой) руки;
* повернуть правую руку на ребро, согнуть пальцы в кулак, выпрямить, по- ложить руку на ладонь; сделать то же левой рукой;
* руки полусогнуты, опора на локти - встряхивание по очереди кистями («звонок»);
* руки перед собой, опора на предплечья, по очереди смена положения ки- стей, правой и левой (согнуть-разогнуть, повернуть ладонью к лицу - к столу);
* фиксировать левой рукой правое запястье - поглаживать ладонью правой руки, постучать ладонью по столу.

Одновременно проводится работа и по развитию движений пальцев рук, особенно правой руки:

* соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук («домик»);
* соединить лучезапястные суставы, кисти разогнуть, пальцы отвести («корзиночка»).

Необходимо обратить внимание на формирование противопоставления первого пальца всем остальным; на свободное сгибание и разгибание пальцев рук без движений кисти и предплечья, которыми они часто замещаются. Для этого рекомендуется применять следующие задания:

* сжать пальцы правой руки в кулак - выпрямить;
* согнуть пальцы одновременно и поочередно;
* противопоставить первому пальцу все остальные поочередно;
* постучать каждым пальцем по столу под счет «один, один-два, один-два- три»;
* отвести и привести пальцы, согнуть и разогнуть с усилием («кошка выпу-

стила коготки»);

* многократно сгибать и разгибать пальцы, легко касаясь концевой фалан- гой первого пальца остальных («сыпать зерно для птиц»).

Важно сформировать у ребенка различные способы удержания предметов (в соответствии с их размером, формой, качеством). Необходимо помнить, что недифференцированный захват и изменения в положении большого и указа- тельного пальцев особенно резко мешают предметной деятельности и письму; поэтому педагогические работники должны прививать детям правильные спо- собы захвата, начиная с игрушек и двигательных действий с ними. Например, совком можно взять и пересыпать песок, помешивать его, приглаживать. Много целесообразных движений в игре с кубиками: перекладывать с одного места на другое, переворачивать, передвигать, устанавливать один на другом, строить, снимать по одному кубику с построенной башни или домика.

## Развитие навыков самообслуживания и гигиены

*Развитие навыков самообслуживания и гигиены должно быть максималь- но индивидуализировано в зависимости от двигательных возможностей ре- бенка.* Важно, чтобы двигательные умения включались в повседневную жизнь и практическую деятельность, постоянно развивались и постепенно станови- лись автоматизированными навыками.

Педагогические работники должны стремиться, чтобы, развить у ребенка чувства неприязни и брезгливости к дискомфортным состояниям: длительному пребыванию мокрым без сообщения криком об этом родителям (законным представителям) педагогическому работнику; неаккуратному приему пищи или пачканию одежды при гиперсаливации (слюнотечении).

*Мотивация к осуществлению самостоятельных действий* формируется у обучающихся с раннего возраста и продолжается в дошкольном возрасте. Это чрезвычайно важный навык, который обеспечивает не только формирование санитарно-гигиенических навыков у ребенка, но и в будущем обеспечит ему достаточный уровень социальной адаптации.

*Важной задачей при развитии навыков самообслуживания является обу- чение самостоятельному приему пищи*. Одной из главных причин, затрудняю- щих формирование этого навыка, является недостаточное развитие у обучаю- щихся зрительно-моторной координации, схемы движения «глаз-рука» и «рука- рот». Эти схемы движения необходимо развивать, начиная работу еще на пер- вом году жизни. Для того чтобы у ребенка развивались необходимые предпо- сылки для формирования навыка самостоятельного приема пищи, уже на пер- вом году жизни в момент кормления надо тянуть руки ребенка к бутылочке с молоком, помогать направлять свои руки ко рту, препятствуя только сосанию большого пальца.

Во время кормления ребенку необходимо надевать фартук или нагрудник с глубоким карманом внизу. Если у ребенка еще слабо развиты реакции равнове- сия, обучать навыкам самостоятельного приема пищи надо, посадив его на спе- циальный стул так, чтобы обе руки были свободны. Для большей устойчивости этого положения его можно фиксировать поясом. Если у ребенка сильно выра-

жены непроизвольные движения, и он с трудом сохраняет равновесие, в поло- жении сидя, необходимо фиксировать его стопы. Однако все приспособления для фиксации должны использоваться как временные средства в начале обуче- ния.

Начинать обучение рекомендуется с приема твердой пищи. Затем исполь- зуют густую и полужидкую пищу (каши, пюре). Вначале прививают навык подносить свою руку ко рту, затем брать кусок хлеба, бублик, сухарь, ложку и подносить их ко рту. На первых занятиях лучше использовать небьющиеся чашки и тарелки. Желательно, чтобы ложки, а позже вилки, которыми пользу- ется ребенок, имели пластмассовые рукоятки, т.к. такие приборы меньше скользят по поверхности стола. Для начального обучения приему пищи лучше использовать десертную ложку. Для более удобного захвата ручку ложки мож- но изменить (изогнуть, подобрать толщину, длину). При сильно выраженных гиперкинезах, атаксии тарелку нужно закрепить. Важно научить ребенка брать кружку или чашку, удерживать ее в одной или двух руках и пить из нее.

При обучении питью можно сначала использовать резиновую трубку, со- ломинку, поильник с носиком, кружку с двумя ручками, пластмассовый стакан с вырезанным краем. Ребенка с НОДА надо обязательно приучать есть за об- щим столом с другими членами семьи. При обучении ребенка самостоятельно- му приему пищи важно помнить и о развитии общегигиенических навыков: мытье рук до и после еды (с мылом и без), вытирание рта и рук салфеткой. Обучая ребенка правильно умываться, нужно прививать ему умение совершать действия в определенной последовательности. На первых этапах можно пока- зать и объяснить самые простые действия (засучить рукава, смочить руки во- дой, потереть ладони). Позже, когда у ребенка образуются отдельные умения, нужно усложнить требования - учить открывать и закрывать кран, пользоваться мылом, полотенцем. Постепенно нужно научить обучающихся чистить зубы, умываться, вытираться, причесываться.

*Формируя навыки самообслуживания, важно обучить рeбeнка дeйствиям, которыe трeбуeтся выполнять во врeмя раздeвания и одeвания.* Начинать учить снимать и надевать одежду лучше с майки, трусов, шапки, т.е. с одежды, не требующей застегивания. Позднее применяются различные приспособления для тренировки таких тонких движений, как расстегивание и застегивание пу- говиц (сначала больших, потом мелких), расшнуровывание и шнурование бо- тинок. Эти же навыки тренируются при раздевании и одевании больших кукол. После закрепления в играх на кукле они переносятся на самого ребенка.

*Важно научить рeбeнка пользоваться прeдмeтами домашнeго обихода, овладeть различными дeйствиями с ними:* открывать и закрывать дверь, поль- зоваться дверной ручкой, ключом, задвижкой; выдвигать и задвигать ящики; открывать и закрывать кран; пользоваться осветительными приборами; вклю- чать и выключать телевизор, регулировать силу звука; снимать телефонную трубку, вести разговор по телефону, правильно набирать номер.

*Обязатeльно нужно стимулировать и поощрять стрeмлeниe рeбeнка к самостоятeльной дeятeльности.* Если ему хочется все делать самому, педаго- гические работники и родители (законные представители) должны оказывать

лишь необходимую помощь. В дальнейшем по мере усвоения навыка, потреб- ность в непосредственной помощи педагогического работника при выполнении определенных движений постепенно снижается. При этом важно учитывать возможности ребенка и четко знать, что можно от него потребовать и в каком объеме. Все занятия лучше проводить в игровой форме и обязательно поощрять ребенка за правильное выполнение действий, результаты которых он всегда должен видеть.

Ребенок с НОДА, поступающий в школу, должен уметь самостоятельно одеваться, раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки и молнии, снимать и надевать обувь, не путая правую и левую ногу, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки; самостоятельно есть, пить из чашки, уметь пользо- ваться столовыми приборами (ложкой, вилкой) и салфеткой, носовым платком, зубной щеткой, расческой, уметь мыть руки, умываться, вытираться.

## Развитие игровой деятельности

Для обучающихся с НОДА игра имеет огромное значение, поскольку ее можно использовать для тренировки двигательных, познавательных, речевых навыков, для развития правильных взаимоотношений, творческого воображе- ния.

*Обучение игре необходимо проводить со всеми детьми с HОДА, независи- мо от состояния их двигательной сферы, в виде фронтальных и подгрупповых занятий, регламентированных по времени, в игровой комнате.*

Выбор содержания игры, ее тематика и форма проведения определяются степенью сформированностью психофизических предпосылок.

*Участие в игре, выполнение детьми игровых и предметных действий сле- дует осуществлять различными способами в зависимости от состояния дви- жения:*

* пассивно-активные действия, при понимании ребенком с НОДА функци- онального;
* назначения всех предметов и игрушек, темы и сюжета игры. Помощь можно оказывать при захватывании и удержании игрушки;
* включение ребенка с НОДА в игру лишь при условии правильного пла- нирования игровых действий, сопровождаемых речью;
* самостоятельное осуществление игровых действий с их планированием, оценкой под руководством педагогических работников.

Индивидуально, а также с небольшой группой обучающихся следует про- водить тренировочные упражнения, направленные на формирование предпосы- лок для развития предметного и игрового действия: формирование манипуля- тивной деятельности с предметами с тренировкой акта захвата и удержания предмета при его различном положении по отношению к ребенку; развитие це- ленаправленных действий по отношению предметов друг с другом; отработка отдельных действий - развязывание, завязывание шнурков, расстегивание, за- стегивание пуговиц, молний. Постепенно отработанные действия следует вво- дить в игровую деятельность.

*Игры требуют соблюдения дисциплины.* Надо стремиться к тому, чтобы

взаимопонимание, взаимопомощь стали привычными формами поведения ре- бенка. Именно в игре обучающиеся получают первый опыт общения друг с другом, у них развиваются общественные формы поведения.

*Важно развивать у обучающихся и творческое отношение к игре.* Творче- ская игра имеет в своей основе условное преобразование окружающего. Основ- ная задача руководства данной игрой состоит в том, чтобы содействовать устойчивости замысла, развитию его в определенном сюжете. Надо следить за тем, чтобы игра ребенка не представляла простого механического действия. Важно обратить внимание на подбор игрушек. Наиболее подходят игрушки, которые пригодны для разнообразного использования. Необходимо помнить, что игры и деятельность должны подбираться в зависимости от реальных воз- можностей ребенка.

## Формирование конструирования и изобразительной деятельности

Занятия изобразительной деятельностью служат важным средством кор- рекции недостатков психофизического развития обучающихся с НОДА. Про- грамма для дошкольников, с двигательными нарушениями, имея в своей основе все те этапы, которые входят в программу для здоровых обучающихся, должна включать дополнительные занятия, направленные на тренировку движений рук, развитие мелкой моторики, развитие зрительно-пространственного восприятия. *Hа занятиях изобразительной деятельностью с детьми HОДА, необходи-*

*мо решать следующие задачи:*

* + - развивать мелкую моторику руки и зрительно-двигательную координа- цию для подготовки к овладению навыками письма;
    - формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передать их в изображении;
    - формировать правильное восприятие пространства, корригировать нару- шения зрительно-пространственного восприятия;
    - формировать целостное восприятие предмета и добиваться его отражения средствами изобразительной деятельности (рисованием, лепкой, аппликацией);
    - развивать навыки конструирования;
    - воспитывать положительное эмоциональное отношение к изобразитель- ной деятельности и ее результатам;
    - развивать любознательность, воображение;
    - расширять запас знаний и представлений.

*Специфика методов обучения состоит в применении средств, отвечаю- щих психофизиологическим особенностям обучающихся с HОДА.* Необходимо выделить виды деятельности, наиболее способствующие решению коррекцион- ных задач. К таковым можно отнести аппликацию, лепку, тренировочное рисо- вание, использование трафарета,

*Занятия аппликацией* способствуют развитию конструктивных возможно- стей, формированию представлений о цвете и форме. Достоинством этого вида деятельности является и его доступность: аппликацией могут заниматься обу- чающиеся, имеющие низкий уровень графических возможностей вследствие поражения рук.

*Лепка* способствует развитию мелкой моторики рук, точности движений, корригирует нарушение мышечно-суставного чувства. Использование трафаре- та способствует воспитанию правильного движения, расширению графических возможностей ребенка с пораженными руками.

*Тренировочное рисование* - система графических упражнений для развития манипулятивной деятельности кисти руки.

На занятиях изобразительной деятельностью необходимо особое внимание уделять восприятию и изображению форм предметов (круг, овал, четырех- угольник). Необходимо развивать умение видеть геометрические формы в окружающих ребенка предметах, дифференцировать близкие формы. Полезно использовать специальные трафареты, которые обучающиеся обводят и рас- крашивают. Зрительный образ предмета закрепляется на занятиях аппликацией, лепкой.

*Обучение конструированию* обучающихся с НОДА рекомендуется начать с конструирования по образцу, составленному из частей, и только после этого переходить к конструированию по нерасчлененному образцу.

Эта методика включает несколько этапов.

На первом этапе необходимо ознакомить ребенка со строительным мате- риалом, обучить его простым конструктивным действиям, пользуясь деталями одинаковой величины и формы, обучить планомерному обследованию образцов и деталей постройки, словесному обозначению пространственных отношений предметов («рядом», «на», «над», «под», «около», «сзади», «спереди»).

Второй этап - «конструирование по нерасчлененному образцу». Обучаю- щихся обучают планомерному рассматриванию образцов, эффективным спосо- бам конструирования с использованием развернутых действий с деталями (прикладывание их к образцам); учат пользоваться пространственными и мет- рическими признаками предметов в процессе конструирования; составлять геометрические фигуры, учитывая форму и величину деталей; обогащают сло- варный запас ребенка специальной пространственной терминологией («квад- рат», «прямоугольник», «ромб». Программа второго этапа рассчитана на дли- тельный срок, определяемый индивидуальными возможностями ребенка.

На третьем этапе занятий ребенку предлагается свободное конструирова- ние, когда он может самостоятельно использовать усвоенные им приемы об- следования и исполнения. При этом могут выполняться следующие задания: конструирование дома для куклы, постройка улицы, города, конструирование по замыслу.

## Развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений

*Для коррекции речевых нарушений необходимо:*

1. Уменьшение степени проявления двигательных дефектов речевого ап- парата: спастического пареза, гиперкинезов, атаксии (в более легких случаях - нормализация тонуса мышц и моторики артикуляционного аппарата).
2. Развитие речевого дыхания и голоса; Формирование продолжительно- сти, звонкости, управлявшей голоса в речевом потоке. Выработка синхронно- сти голоса, дыхания и артикуляции.
3. Нормализация просодической системы речи (мелодико-интонационных и темпо-ритмических характеристик речи).
4. Формирование артикуляционного праксиса на этапе постановки, авто- матизации и дифференциации звуков речи.
5. Развитие фонематического восприятия и звукового анализа.
6. Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук.
7. Нормализация лексико-грамматических навыков экспрессивной речи. Основной целью коррекционно-логопедической работы является форми-

рование всей системы полноценной речевой деятельности: развитие понимание обращенной речи, расширение пассивного и активного словаря, формирование грамматического строя и связных высказываний, улучшение произносительной стороны речи. Очень важным является развитие полноценного речевого обще- ния.

При проведении коррекционно-логопедической работы с детьми с НОДА целесообразно использовать следующие методы логопедического воздействия: дифференцированный логопедический массаж (расслабляющий или стимули- рующий), зондовый массаж, пассивная и активная артикуляционная гимнасти- ка, дыхательные и голосовые упражнения.

## Расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире

Очень важно, какими способами ребенок с НОДА получает сведения об окружающем мире.

Первое знакомство с предметами и явлениями должно по возможности происходить в естественной жизненной обстановке, а не по картинкам или иг- рушкам.

В группе ребенка нужно познакомить с обстановкой, показать ему, как моют посуду, стирают и гладят белье, готовят обед, накрывают на стол, убира- ют помещение. Много интересного можно показать ребенку из окна детского сада: улицу, движение транспорта, сад, животных.

В ходе ознакомления с окружающим миром обучающихся *следует учить выделять в предметах и явлениях существенные и несущественные признаки, проводить сравнения, объединения предметов и явлений по различным призна- кам, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и заключе- ния, расширять наполняемость родовых, видовых и обобщающих понятий.*

Важное значение для развития знаний и представлений об окружающем мире имеют *прогулки*. У ребенка-дошкольника мыслительные процессы долж- ны быть, как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предмета- ми окружающего мира. Для развития представлений об окружающем мире большую роль играют специальные занятия с использованием картинок. Для ребенка с НОДА важно, чтобы картина была четкой, достаточно крупной и располагалась в поле его зрения.

Готовность ребенка к обучению в школе определяется уровнем развития его интеллектуальных процессов. Ребенок должен уметь не только наблюдать, но и дифференцировать и обобщать предметы и явления окружающего мира. Формирование обобщающего и дифференцирующего мышления должно про-

водиться систематически как в процессе повседневной деятельности ребенка, так и на специальных занятиях.

## Развитие сенсорных функций

Сенсорное воспитание направлено на развитие всех видов восприятия ре- бенка с НОДА (зрительного, слухового, тактильно-кинестетического), на осно- ве которых формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, величине, цвете, положении в пространстве.

### Развитие зрительного восприятия

Развитие зрительного восприятия начинается с формирования зрительного сосредоточения и прослеживания оптического объекта

Сначала педагогический работник стимулирует развитие зрительной фик- сации на лице, а затем на игрушке (лучше с мягким очертанием силуэта, но с интенсивной цветной окраской, размером 7x10 см). В дальнейшем начинается тренировка согласованных движений головы и глаз, возникающих при условии плавного прослеживания глазами объекта. По мере продвижения оптического объекта (лица педагогического работника, затем игрушки) необходимо пассив- но поворачивать голову ребенка в направлении движения объекта. При ослаб- лении интереса ребенка к игрушке подключают звуковой компонент.

Дальнейшее развитие зрительного восприятия направлено на формирова- ние плавности прослеживания за движущимся предметом (в горизонтальной, вертикальной плоскости), устойчивости фиксации взора при изменении поло- жения головы и туловища. Необходимо проводить специальные игры с ребен- ком, приближая свое лицо к ребенку и удаляя его, ласково разговаривая с ним. Также используются яркие озвученные игрушки. При этом ребенок находится в различных положениях (лежа, сидя, вертикально - на руках педагогического работника).

На более поздних этапах необходима выработка зрительных дифференци- ровок. Для занятий подбираются игрушки, различные по цвету, величине, фор- ме, звучанию. Внимание ребенка привлекается не только к игрушкам, но и окружающим предметам и людям. Для этого проводятся различные игры («Прятки», «Ку-ку»).

С полутора лет проводится коррекционно-педагогическая работа по разви- тию ориентировки на величину, форму и цвет предметов по следующим эта- пам: 1) сличение величины, цвета или формы («дай такой, не такой»). 2) выде- ление по слову величины, цвета или формы («дай красный», «дай большой»,

«дай круглый»). 3) называние признака - величины, цвета, формы - ребенком (для обучающихся, владеющих речью).

Кроме постоянных упражнений в быту, следует проводить специальные дидактические игры.

### Развитие слухового восприятия

Развитие слухового восприятия начинают с формирования слухового со- средоточения (на голосе и звуке)

Для этого используют период, когда ребенок с НОДА находится в эмоцио- нально отрицательном состоянии - в период несильного плача или общих дви-

жений. Педагогический работник наклоняется к ребенку, ласково разговаривает с ним, потряхивает погремушкой, добиваясь привлечения внимания ребенка и его успокоения. Звуковые раздражители варьируют от нерезких звуков (звуча- ние погремушки, легкое постукивание одной игрушки о другую) до более громкого звучания (звук пищащей игрушки).

Дальнейшее развитие слухового восприятия идет при формировании уме- ния локализовать звук в пространстве. В качестве звуковых раздражителей ре- бенку предлагаются игрушки, различные по звучанию (громкие-тихие, высо- кие-низкие, пищащие, звенящие), а также различно интонируемый голос педа- гогического работника. Предлагая ребенку озвученную игрушку, затем разго- варивая с ним, его учат прислушиваться к звучанию игрушки и голосу педаго- гического работника, а затем отыскивать их глазами. При этом сначала ребенок видит игрушку и лицо педагогического работника, которые постепенно оказы- ваются вне поля его зрения. Если ребенок с двигательной патологией не может сам повернуть голову к источнику звука, педагогический работник делает это пассивно.

Далее обучающихся обучают дифференциации тембровой окраски, и ин- тонации голоса матери (или другого близкого человека) и «чужих» людей, ис- пользуя при этом зрительное подкрепление. Параллельно ведется формирова- ние других дифференцированных реакций: узнавание своего имени, различение строгой и ласковой интонации голоса педагогического работника и адекватной реакции на них, дифференциация характера мелодии (веселой и грустной, ти- хой и громкой). С детьми проводятся специальные упражнения на формирова- ние дифференциации звучания игрушек: дудки, барабана, погремушки (выбор из двух). Особо важное значение уделяется развитию слухового внимания к ре- чи педагогического работника.

### Коррекция нарушений тактильно-кинестетического восприятия

Коррекция нарушений тактильно-кинестетического восприятия начинается с массажа и пассивной гимнастики (для улучшения проприоцептивных ощуще- ний).

Развитие тактильно-кинестетических ощущений проводится на 3-м году жизни параллельно с формированием знаний о свойствах предметов: мягкий- твердый, тяжелый-легкий (вес), холодный-теплый (температура). Понятие о мягкости-твердости дается на разном материале: мягкая шапочка, мягкий пла- стилин, твердый сахар, твердое яблоко. Понятие о весе дается на материале: тяжелый молоток, тяжелый стул, легкий шарик, легкий кубик. Понятие о теп- ловых ощущениях проводится на сравнении: холодная и теплая вода, холодный и теплый день, холодный лед, теплая батарея, а также в ходе проведения искус- ственной локальной контрастотермии.

### Развитие пространственных представлений

Пространственные представления - важнейшая характеристика окружаю- щего мира и необходимая составляющая сенсорного воспитания в детском воз- расте. В силу двигательных и оптико-пространственных нарушений простран- ственные представления формируются у обучающихся с НОДА с большим тру- дом. Педагогические работники должны помнить, что положительный эффект

приносят практические упражнения, когда с целью формирования простран- ственных представлений ребенок осуществляет перемещение своего тела в по- мещении самостоятельно. В том случае, если ребенок не передвигается, его обязательно нужно перемещать в заданном направлении.

*Развитие пространственных представлений осуществляется поэтапно.*

*Мервый этап*: расположение предметов в пространстве, ориентация в предметно-пространственном окружении «от себя». На этом этапе важно, что- бы у ребенка сформировалось представление о сторонах и частях тела челове- ка, а также его лица. Здесь также, как и при формировании представлений о ве- личине необходимо давать сразу же словесное обозначение формируемого представления. При заучивании названий правой и левой рук ребенку следует сказать, что каждая из рук имеет свое название. Чтобы сформировать понятия

«впереди», «сзади», «вверху», «внизу», «справа», «слева», следует связать их с конкретными частями тела, например, впереди (лицо) - сзади (спина), вверху (голова) - внизу (ноги), правая рука (справа) - левая рука (слева). Важно также научить ребенка различать парные части тела. С этой целью могут быть ис- пользованы различные детские стихотворения и игры.

*Второй этап*: ориентация в предметно-пространственном окружении «от другого человека». Чтобы сформировать предметно-пространственные пред- ставления в позиции «от другого человека» нужно использовать куклу. Ручку куклы нужно маркировать тем же способом, что и у ребенка. Затем игрушку посадить напротив ребенка. Педагогический работник должен обратить внима- ние ребенка на то, маркированная рука находится наискосок от руки самого ре- бенка. Чтобы расширить количество упражнений, можно маркировать щечки, ушки, плечики, ножки, коленки, пальчики, ладошки у сидящей напротив куклы. Важно также научить ребенка определять, где находится предмет по отноше- нию к кукле или другому человеку. Пространственную ориентировку на любых предметах следует тренировать с ребенком постоянно.

*Третий этап*: ориентировка по основным пространственным направлени- ям. На этом этапе отрабатывается ориентировка по основным пространствен- ным направлениям: вперед-назад, направо-налево, вверх-вниз. Определение своего местоположения относительно другого предмета (впереди-позади, спра- ва-слева, сзади, позади). Вводятся понятия: близко - далеко, ближе - дальше. Важно стремиться к тому, чтобы ребенок с НОДА опробовал на собственном опыте передвижение в указанных направлениях. Если он не может это сделать самостоятельно, педагогический работник должен показать ему это с помощью перемещения коляски ребенка. Одновременно он должен комментировать свои действия правильными терминами.

*Метвертый этап*: ориентировка на листе бумаги. Ориентировка на листе бумаги - важный этап в подготовке ребенка к школе. Здесь вводятся понятия: посредине, в центре, верхняя и нижняя стороны, правая и левая стороны, верх- ний правый угол, верхний левый угол, нижний левый угол, нижний правый угол.

*Мятый этап*: коррекция оптико-пространственного восприятия. Коррек- ция нарушений оптико-пространственного восприятия может достигаться с по-

мощью заданий на воссоздание по образцу или представлению пространствен- ного размещения геометрических фигур или узоров; фиксации и воспроизведе- ния поворотов на плоскости отдельных элементов узора или графических зна- ков. Педагогическим работником полезно зарисовывать с детьми схемы распо- ложения предметов в помещении; геометрических фигур на листе бумаги, от- раженном в зеркале. Важным этапом в этом направлении работы является фор- мирование у ребенка навыка составления разрезных картинок. Вначале ребенку можно предложить разрезные картинки без фона, т.е. вырезанные по контуру. Затем предлагаются к составлению картинки, изображающие предмет с фоном, из 2-х, 3-х, 4-х, 6-ти, 9-ти частей. Важно, чтобы педагогические работники со- провождали собственные действия правильными терминами, определяющими местоположение каждой из частей. Затем, когда у ребенка этот навык сформи- руется, можно ему предлагать задания на составление сюжетных картин по контурному изображению из 9-ти, 12-ти частей.

Закрепить сформировавшиеся навыки можно с помощью составления сю- жетных картинок из 4-х, 6-ти, 9-ти, 12-ти предметных кубиков или кубиков Ни- китина (кубиков Кооса).

### Формирование временных представлений

Освоение временных понятий детьми с НОДА протекает с разной скоро- стью и характеризуется крайней неустойчивостью.

*Формирование временных представлений осуществляется поэтапно.*

*Мервый этап*: формирование представлений о сутках. Сутки являются первой естественной единицей измерения времени. У дошкольников начинают формировать представления о таких промежутках времени, как день - ночь, утро - вечер. Педагогическим работником рекомендуется начинать развитие представлений о времени с различения отдельных контрастных частей суток (день - ночь; утро - вечер), а затем только переходить к их последовательности и сменяемости суток. Для формирования представлений об указанных времен- ных отрезках педагогические работники могут использовать прием описания конкретной деятельности, которой в этот период занимаются обучающиеся. Обучающихся обучают различать части суток: по внешним объективным при- знакам (светло-темно).

Большую пользу приносит рассмотрение с детьми картинок и фото, изоб- ражающих деятельность людей в разные отрезки времени, а затем соотносить каждую картинку с определенным временным эталоном. Можно составлять се- риационный ряд из частей суток: располагать четыре картинки, изображающие части суток, в нужном порядке.

С целью закрепления представлений о частях суток можно использовать цветовые карточки.

Формирование представлений о сутках будет стимулировать чтение педа- гогическим работником отрывков из художественных произведений, стихов, описывающих действия, связанные с данным временем суток, а также отгады- вание загадок.

*Второй этап*: формирование представлений о временах года. Знания о времени года лучше усваиваются детьми, если они предлагаются по контраст-

ному принципу в сравнении с предыдущим временем года. Самое трудное вре- мя года для усвоения детьми - это весна. Педагогическим работником следует в соответствии с рекомендациями специалистов изготовить наглядные пособия, в которых каждому сезонному изменению в природе или в жизни людей соответ- ствовала бы карточка или картинка. В качестве наиболее продуктивных форм работы предлагаются: раскладывание карточек с изображением времен года в соответствии с порядком их возникновения; определение времени года по кар- тинкам и составление рассказов по картинкам; наблюдение за изменениями в природе в естественных условиях, использование литературных произведений, чтение и заучивание наизусть стихов, отгадывание загадок и заучивание посло- виц; изготовление аппликаций по темам времен года; рисование сюжетных кар- тин; проведение праздников, посвященных временам года (очень продуктивная форма работы, особенно для обучающихся с тяжелыми нарушениями).

*Третий этап*: временные понятия «Вчера, сегодня, завтра». На этом этапе работы используются те же формы работы. Временные отрезки вчера, сегодня, завтра связываются с определенной деятельностью обучающихся и обознача- ются определенным термином,

*Метвертый этап*: календарь, дни недели. Для ознакомления обучающихся с НОДА с днями недели можно использовать отрывной календарь. Каждый ли- сток календаря отмечают полоской соответствующего цвета или изготавливают из цветной бумаги так, чтобы каждый день имел свой цвет (понедельник - си- ний, вторник - желтый, среда - зеленый, четверг - белый, пятница - фиолетовый, суббота - оранжевый, воскресенье - красный). На каждом листке календаря проставляют такое количество кружочков, которое соответствует порядковому номеру дня недели. Ежедневно отрывая листок календаря, ребенок укладывает его в соответствующее деление. В конце недели подсчитывается количество дней, и они называются. В конце месяца подсчитывается количество неделей, а в старшем возрасте и количество дней.

Работая с календарем, педагогические работники помогают детям запом- нить дни недели по порядковому номеру (количеству точек) и по цвету листка календаря. Можно также для запоминания названий дней недели связывать их с конкретным содержанием деятельности обучающихся (используется недельное расписание занятий).

*Мятый этап:* временное понятие «месяц», названия месяцев. Работая с моделью календарного года, педагогический работник одновременно знакомит ребенка с названиями месяцев. Каждый месяц связывается с определенным временем года и наполняется конкретным содержанием (изменения в погоде, в природе, в жизни человека и животных). Хорошим стимулом для запоминания является заучивание стихов о месяцах года. Особый положительный эффект приносит разыгрывание игр-драматизаций для заучивания названий месяцев.

## Формирование элементарных математических представлений

*B рабoте с дoшкoльниками с НОДА целесooбразнo прoвoдить пoдгoтoви- тельные занятия пo фoрмирoванию и утoчнению имеющихся у них oснoвных кoличественных, прoстранственных и временных представлений, пo фoрмирo-*

*ванию навыков сравнения предметов по форме, величине и протяженности.*

Необходимо научить обучающихся изучать и сравнивать предметы и группы предметов по какому-то одному из признаков, устанавливать общее и различное; особое внимание уделять сравнению предметов, которые невозмож- но пересчитывать поштучно (для этого необходимо выбрать соответствующую меру измерения).

Овладение основными понятиями о числе и арифметическими действиями с числами требует предварительного усвоения и уточнения элементарных представлений о величине: большой - маленький, больше - меньше, короткий - длинный, короче - длиннее, шире - уже, ниже - выше.

Необходимо проводить ежедневные занятия, в процессе которых обучаю- щиеся смогут осознать, что все предметы расположены определенным образом в пространстве и имеют различную протяженность. Во время прогулок обра- щать внимание обучающихся на то, что улицы бывают узкие и широкие, дома - большие и маленькие, высокие и низкие. Именно в такого рода сравнениях формируются и уточняются элементарные математические понятия.

Необходимо научить обучающихся отыскивать и находить предметы нуж- ной величины, формы, протяженности. Для этого педагогические работники отбирают кубики, мячи, пирамидки, куклы различной величины и просят ре- бенка найти сначала самые большие предметы, затем - самые маленькие и вво- дят эти понятия в речь.

Далее следует обращать внимание обучающихся на то, что предметы од- ной и той же величины могут отличаться по форме: «Сравните большой крас- ный мяч и большой красный кубик, маленький синий шарик и маленький синий кубик». Затем им нужно помочь установить, что предметы, одинаковые по ве- личине и форме, могут отличаться по длине. На следующем этапе обучающиеся овладевают умением подобрать (разгруппировать) предметы разной величины, формы, протяженности по какому-то одному заданному признаку. Затем эти задания можно разнообразить и усложнить: подобрать предмет либо такой же, как образец, либо большей или меньшей величины. Вначале лучше использо- вать те предметы, которые уже знакомы детям по предыдущим занятиям, а за- тем включать и новые.

Дальнейшее усложнение заданий идет за счет сопоставления предметов различной формы и величины, при этом предметы сопоставляются не парами, а рядами. Сначала такие задания выполняются по показу. По мере постепенного усвоения и закрепления понятий формы и величины обучающиеся могут вы- полнять задания по словесной инструкции. Ребенку объясняют, что нужно сде- лать, и на первых порах педагогический работник рассказывает, каким образом надо выполнять задание. Постепенно обучающиеся учатся самостоятельно пла- нировать ход выполнения задания.

Развитию и закреплению элементарных математических понятий способ- ствуют занятия по ручному труду, рисованию, лепке.

При обучении элементарному счету необходимо обращать внимание на то, умеют ли обучающиеся сравнивать разные множества (количества) предметов, независимо от их формы и величины. Только после того, как ребенок научится

сравнивать предметы по какому-либо признаку и устанавливать, где предметов больше (меньше), в каком сосуде жидкости больше (меньше), переходят к уме- нию уравнивать количества (множества) предметов. При обучении обучающих- ся элементарному счету необходимо обратить особое внимание на состав чис- ла. Здесь особенно важна наглядность обучения. Сначала нужно научить ре- бенка составлять число предметов из разных групп. Для закрепления состава числа можно использовать нахождение целого числа не по двум, а по трем сла- гаемым (группам предметов).

## Подготовка к школе

Для обучения в школе большую роль играет уровень сформированности навыков самообслуживания, поэтому при подготовке обучающихся к школе особое внимание следует уделять их формированию. Формирование навыков самообслуживания проходит, как на специально организованных занятиях, так и во все режимные моменты, учитывая индивидуальные, двигательные воз- можности обучающихся.

### Обучение грамоте (добукварный период). Формирование первоначаль- ных навыков чтения и письма.

В ходе коррекционно-педагогической работы важно учитывать характер и структуру речевого нарушения каждого ребенка. Задачами подготовительного периода обучения грамоте являются:

* формирование произвольной стороны речи;
* развитие слухового внимания и речеслуховой памяти;
* формирование фонематического восприятия;
* нормализация оптико-пространственного гнозиса;
* подготовка мелкой моторики руки к процессу письма;
* формирование психологической базы речи;
* формирование мыслительных операций;
* Программа подготовительного периода в обучении грамоте имеет не- сколько разделов, которые тесно связаны между собой:

1. Формирование навыков произношения.
2. Развитие фонематического восприятия, формирование звукового анали- за и синтеза.
3. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова.

***Основной период в обучении грамоте (букварный период).*** Программа основного периода обучения грамоте предусматривает на основе звукового анализа и синтеза научить обучающихся чтению слогов и слов.

Обучающиеся с двигательными нарушениями испытывают трудности во владении графическими навыками и навыками письма, работу по формирова- нию данных навыков надо начинать как можно раньше и вести постоянно.

Успешное формирование графо-моторной функции у обучающихся с НО- ДА возможно только при условии специально согласованной деятельности учителя-дефектолога, учителя-логопеда, воспитателя и инструктора ЛФК. Необходима индивидуальная подготовка руки к письму, последовательная от- работка и закрепление двигательного навыка письма. Необходимо выделить

время для специальных занятий по формированию движений, обеспечивающих правильную технику письма.

С целью подготовки руки ребенка к письму можно использовать прием ри- сования мокрым или окрашенным в краску пальцем по доске или прием рисо- вания по доске с рассыпанной манкой или мукой. Важно обучить ребенка удержанию пальцевой позы для показа определенного количества предметов (один предмет - один палец; два предмета - два пальца).

Правильный захват предметов, способы его удержания определяют воз- можности развития ребенка к предметной деятельности, а в дальнейшем, и к письму. Поэтому педагогические работники должны постоянно развивать у обучающихся с НОДА правильные формы удержания предметов, игрушек и двигательных действий с ними. Специалист должен показать, как эти навыки формируются у ребенка в процессе игры.

Для развития точности движений пальцев рук следует строить различные фигуры на плоскости из палочек, мозаики и плоскостных геометрических фи- гур. Хорошие результаты в формировании двигательных навыков дают следу- ющие упражнения: надевание колечек, пуговиц, бус на проволоку, веревку, нитку; продевание через отверстия малого размера шнурков; прошивание иглой контура предметов на бумаге, а также застегивание, расстёгивание, завязыва- ние, развязывание шнурков, пуговиц, молний.

### Обучение письму.

Обучение письму начинается с обследования возможностей овладения графическим навыком письма. Важным этапом работы является обучение ре- бенка адекватной позе во время письма.

*Мри этом необходимо решать следующие задачи:*

* подбор позы и «рефлекс-запрещающих» позиций, при которых наруше- ния мышечного тонуса и интенсивность гиперкинезов были бы минимальными;
* применение специальных приспособлений для фиксации конечностей и головы ребенка;
* отработка общей позы при письме и обучение среднему положению го- ловы, поворотам и наклонам при строго определенном положении рук;

развитие зрительного контроля за движением рук в разных направлениях.

### Формирование элементарных математических представлений.

При подготовке к школе очень важно развить у ребенка с НОДА основы математического мышления. В ходе работы по формированию математических представлений у обучающихся с двигательной патологией в период подготовки к школе решаются следующие задачи:

* накопление конкретных фактов о различных свойствах предметов окру- жающей действительности;
* формирование у обучающихся способности выделять в объектах суще- ственные признаки, развитие различных операций сравнения и группировки предметов по определенному признаку;
* накопление представлений о количестве, величине и форме предмета;
* развитие ориентировки во времени и пространстве;
* образование множеств, их соотношение с заданным образцом (количе-

ством); усвоение элементарного математического счета.

### Формирование конструктивных и изобразительных навыков у обучаю- щихся.

Формирование конструктивных и изобразительных навыков у обучающих- ся происходит в тесном единстве со становлением двигательной функции рук - захватывание и удержание предметов в их различном положении по отноше- нию к ребенку, соотносительные действия с предметами под контролем зрения, с развитием интереса к данным видам деятельности и потребности в осуществ- лении контролирования и самого процесса изображения по мере развития об- щих представлений об окружающем мире.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с двигательной патологией, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с педагогическим работником.

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Педа- гогические работники должны отрабатывать и закреплять навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать из- готавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эф- фективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нару- шенных функций у обучающихся.

При этом для обучающихся с двигательной патологией особое значение приобретает ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Ро- дители (законные представители) должны выделить дома уголок, где должны находиться специально оборудованные стул, стол, ходунки, поручни, качалка, гимнастическая стенка, спортивный инвентарь, тренажеры.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МА- ДОУ ЦРР д/с № 131.

## Цель и задачи воспитания

***Общая цель воспитания в ДОО*** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализа- ции детей на основе традиционных ценностей российского общества, что пред- полагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценно- стях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведе- ния;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природ- ному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответ- ствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и прави- лами.

### Общие задачи воспитания в ДОО:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обще- стве представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, само- воспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посред- ством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

## Направления воспитания

*Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:*

1. Патриотическое воспитание
2. Социальное воспитание
3. Познавательное воспитание
4. Физическое и оздоровительное направление воспитания
5. Трудовое воспитание
6. Этико-эстетическое воспитание

## Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и со- циокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

* + ***принцип гуманизма***: приоритет жизни и здоровья человека, прав и сво-

бод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационально- го природопользования;

* + ***принцип ценностного единства и совместности***: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отно- шений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаим- ное уважение;
  + ***принцип общего культурного образования***: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспита- ния позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к откры- тому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспе- чить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

* + ***принципы безопасной жизнедеятельности***: защищенность важных ин- тересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
  + ***принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работ- ника***: значимость совместной деятельности педагогического работника и ре- бенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
  + ***принцип инклюзивности:*** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интел- лектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включе- ны в общую систему образования.

## Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу ста- новления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной про- граммы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

***Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с НО- ДА дошкольного возраста (5-6 лет).***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Направления**  **воспитания** | **Ценности** | **Показатели** |
| **1** | **Патриотическое** | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности  к родному дому, семье, близким людям |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2** | **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважаю- щий ценности семьи и общества, прав- дивый, искренний, способный к сочув- ствию и заботе, к нравственному по- ступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважаю- щий различия между людьми. Освоив- ший основы речевой культуры. Друже- любный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, спо- собный взаимодействовать с педагоги- ческим работником и другими детьми  на основе общих интересов и дел |
| **3** | **Познавательное** | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовы- ражении, в т.ч. творческом, проявляю- щий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных ви- дах деятельности и в самообслужива- нии, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценно-  стей российского общества |
| **4** | **Физическое и оздоровительное** | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стре- мящийся соблюдать правила безопасно-  го поведения в быту, социуме (в т.ч. в цифровой среде), природе |
| **5** | **Трудовое** | Труд | Понимающий ценность труда в се- мье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятель- ности, проявляющий трудолюбие при  выполнении поручений и в самостоя- тельной деятельности |
| **6** | **Этико-**  **эстетическое** | Культура и красота | Способный воспринимать и чувство- вать прекрасное в быту, природе, по- ступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктив- ных видах деятельности, обладающий  зачатками художественно- эстетического вкуса |

## Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с НОДА дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Образовательная область** | **Направление воспитания** |
| 1 | Социально-коммуникативное развитие | Патриотическое, социальное, трудовое |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 | Познавательное развитие | Познавательное, патриотическое |
| 3 | Речевое развитие | Социальное, эстетическое |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие | Эстетическое |
| 5 | Физическое развитие | Физическое, оздоровительное |

1. ***Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Со- циально-коммуникативное развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосер- дие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

* + воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
  + воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (закон- ным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этниче- ской принадлежности;
  + воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
  + содействие становлению целостной картины мира, основанной на пред- ставлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
  + воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопережива- нию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
  + создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
  + поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудо- вой задачи;
  + формирование способности бережно и уважительно относиться к резуль- татам своего труда и труда других людей.

1. ***Решение задач воспитания в рамках образовательной области «По- знавательное развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям «Чело- век», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

* + воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения об- разования для человека, общества, страны;
  + приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и до- стижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
  + воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
  + воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
  + воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Ре-

***чевое развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура»,

«Красота».

Это предполагает:

* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувство- вать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, об- разном языке).

1. ***Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Ху- дожественно-эстетическое развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

* + воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, люб- ви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, быто- вого, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей ис- кусства (в соответствии с возрастными особенностями);
  + приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия цен- ностей «Красота», «Природа», «Культура»;
  + становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ре- бёнка;
  + формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллек- туального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
  + создание условий для выявления, развития и реализации творческого по- тенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его го- товности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

1. ***Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Фи- зическое развитие»*** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь»,

«Здоровье».

Это предполагает:

* + формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
  + становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
  + воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

### Патриотическое воспитание

*Ценности:* Родина, природа.

*Цель патриотического воспитания:* воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему

народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

*Задачи:*

* формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
* воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чув- ства собственного достоинства как представителя своего народа;
* воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, сво- им соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
* воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, пони- мания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

*Содержание деятельности*

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со струк- турой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компо- ненты:

* когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, свое- го края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
* эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
* регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания от- ветственности за настоящее и будущее своего народа, России.

*Виды и формы деятельности:*

* ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
* организация коллективных творческих проектов, направленных на при- общение детей к российским общенациональным традициям;
* организация экскурсий, соревнований, праздников, викторин, выставок и

пр.;

* формировании правильного и безопасного поведения в природе, осо-

знанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

### Социальное воспитание

*Ценности:* семья, дружба, человек и сотрудничество.

*Цель социального воспитания дошкольника:* формирование его ценностно- го отношения к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

*Задачи:*

* формирование у детей представлений о добре и зле, позитивного образа

семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами друж- бы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопо- мощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

* анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
* формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответ- ственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать прави- ла;
* развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

*Содержание деятельности*

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действо- вать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитатель- ного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициа- тива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положи- тельной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

*Формы и виды деятельности:*

* организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с пра- вилами, традиционных народных игр и пр.;
* проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
* разработка и реализация проектов;
* воспитание у детей навыков поведения в обществе;
* обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в про- дуктивных видах деятельности;
* обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
* организация коллективных проектов заботы и помощи;
* создание доброжелательного психологического климата в детском кол- лективе;
* использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

### Познавательное воспитание

*Ценность:* знания.

*Цель познавательного воспитания:* формирование ценности познания.

*Задачи:*

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной ини- циативы;

ний;

* формирование ценностного отношения к взрослому как источнику зна-
* приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-

источники, дискуссии и др.).

*Cодержание деятельности*

Содержание познавательного направления воспитания направлено на фор- мирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Виды и формы деятельности:*

* совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
* организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
* организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

### Физическое и оздоровительное воспитание

*Цель физического и оздоровительного воспитания:* сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

*Задачи по формированию здорового образа жизни:*

* + обеспечение построения образовательного процесса физического воспи- тания обучающихся с НОДА (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспе- чение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребен- ка;
  + закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
  + укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных спо- собностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
  + формирование элементарных представлений в области физической куль- туры, здоровья и безопасного образа жизни;
  + организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима

дня;

* + воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедея-

тельности.

*Направления деятельности воспитателя:*

* + организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
  + создание детско-педагогических работников проектов по здоровому об- разу жизни;
  + введение оздоровительных традиций в ДОО.

*Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков*:

* + формирование у ребенка с НОДА навыков поведения во время приема пищи;
  + формирование у ребенка с НОДА представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
  + формирование у ребенка с НОДА привычки следить за своим внешним видом;
  + включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка с НО- ДА в игру.

*Направления деятельности воспитателя*

Воспитатель должен формировать у дошкольников с НОДА понимание то- го, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с НОДА в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет од- ну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с НОДА вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка с НОДА культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### Трудовое воспитание

*Ценность:* труд.

*Цель трудового воспитания:* формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

*Задачи:*

* ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
* познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрос- лых и труда самих детей;
* формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элемен- тарных навыков планирования;
* формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступ- ному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

*Содержание деятельности*

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

*Формы и виды деятельности:*

* демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
* воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и ста- рания родителей, педагогов, сверстников);
* предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспи- тание ответственности за собственные действия;
* воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
* формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
* приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
* организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
* проведение конкурсов, выставок на тему труда;
* подготовка и реализации проектов;
* задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитания детей;

### Этико-эстетическое воспитание

*Ценности:* культура и красота.

*Цель этико-эстетического воспитания:* формирование ценностного от- ношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

*Задачи:*

* формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
* воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
* воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре род- ной страны и других народов;
* развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
* формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

*Содержание деятельности*

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и разви- тие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и ду- ховной составляющей внутреннего мира ребенка.

*Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравствен- ное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культу- ра отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Кон- кретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
* воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительно- сти, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести се- бя в общественных местах;
* воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и от- честву; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, раз- борчиво, владеть голосом;
* воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обра- щаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последова- тельно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок ра- бочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

*Виды и формы деятельности:*

* выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности са- мих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
* уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
* организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей сре- ды и др.;
* формирование чувства прекрасного на основе восприятия художествен- ного слова на русском и родном языке;
* реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
* воспитание культуры поведения;

## Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует кален- дарном плану воспитательной работы МАДОУ ЦРР д/с № 131.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

### Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной ра- боты с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

### Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

### Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуатив- но);

27 марта: Всемирный день театра.

### Апрель:

9 апреля: День взятия Кенигсберга; 12 апреля: День космонавтики; ***Май:***

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры;

27 мая: День рождения космонавта Александра Викторенко; 30 мая: День рождения космонавта Алексея Леонова

### Июнь:

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;

19 июня: День рождения космонавта Виктора Пацаева; 22 июня: День памяти и скорби.

### Июль:

4 июля: День города Калининграда;

8 июля: День семьи, любви и верности; 14 июля: День рыбака;

21 июля: День янтаря;

28.июля: День ВМФ

### Август:

1 августа: День рождения космонавта Юрия Романенко; 12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

### Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

### Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

### Ноябрь:

4 ноября: День народного единства; 6 ноября: День Куршской Косы;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанно- стей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

### Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками ре- гионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День [Конституции](http://internet.garant.ru/document/redirect/10103000/0) Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

# КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯ- ТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися с НОДА содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образователь- ным областям:

* «Социально-коммуникативное развитие»,
* «Познавательное развитие»,
* «Речевое развитие»,
* «Художественно-эстетическое развитие»,
* «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ори- ентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

## Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Вид деятельности: «Аппликация» Возраст детей 5-6 лет

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № занятия | Тема ОД | Содержание |
| Сентябрь | 1 | «На лесной полянке вы- росли грибы» | Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой, овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямо- угольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие  грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. |
| 2 | «Огурцы, помидоры лежат на тарелке» | Продолжать отрабатывать умение вырезывать предметы круг-  лой и овальной формы из бумаги в виде квадратов и прямо- угольников, срезая углы способом закругления. |
| Октябрь | 3 | «Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллектив- ная работа) | Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей  предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Воспитывать навыки коллективной работы |
| 4 | «Наш любимый Ми- шутка и его друзья» | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из ча- стей, правильно передавая их относительную величину. |
| Ноябрь | 5 | «Дома на нашей улице» | Учить детей передавать в аппликации образ сельской (город- ской) улицы. Закреплять знание предметов прямоугольной формы и различного положения их в пространстве, уточнять представления о величине: высокий, низкий, большой, малень-  кий |
| 6 | «Машины и троллейбу- сы едут по улице» | Проведение контрольных мероприятий (мониторинг) Учить де- тей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по  прямой, по кругу, приемы аккуратного наклеивания. |
| Декабрь | 7 | «Большой и маленький бокальчик» | Учить детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. |
| 8 | «Новогодняя поздравительная  открытка» | Учить детей делать поздравительную открытку, подбирая и со- здавая соответствующее празднику изображение. Продолжать  учить одинаковые части вырезывать из бумаги, сложенной гар- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | мошкой, а симметричные — из бумаги, сложенной вдвое. |
| Январь | 9 | «Петрушка на ёлке» (коллективная работа) | Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять уме- ние вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезыва- нии симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое  (рукава, штаны Петрушки). |
| 10 | «Красивые Рыбки в ак-  вариуме» (коллективная композиция) | Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе  разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво, располагать рыбок по цвету друг за другом). |
| Февраль | 11 | «Матрос Сигнальными флажками» | Упражнять детей в изображении человека, в вырезывании ча- стей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, вверху,  одна рука вверху, другая внизу и т. п.). |
| 12 | «Пароход» | Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание дру- гих частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых  частей из бумаги, сложенной гармошкой. |
| Март | 13 | «Сказочная птица» | Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказоч-  ной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. |
| 14 | «Вырежи и наклей, ка- кую хочешь игрушку» | Формировать у детей умение создавать декоративные компози-  ции по собственному замыслу, используя разные оттенки одно- го цвета. |
| Апрель | 15 | «Наша новая кукла» | Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, пере- давая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезыва-  нии и наклеивании. |
| 16 | Аппликация «Поезд» | Закреплять умение вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (за-  кругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы. |
| Май | 17 | «Пригласительный би- лет родителям на празднование Дня По-  беды» | Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножни- цами. |
| 18 | «Весенний ковер» | Закреплять умение создавать части коллективной композиции.  Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. |

## Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»

Вид деятельности: «Социальные отношения. Основы гражданственности и патриотизма. Трудовое воспитание.»

Возраст детей 5-6 лет

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | №  занятия | Тема ОД | Содержание |
| Сентябрь | 1 | «Предметы облегча- ющие труд человека в быту» | Формировать представления о предметах, облегчающий труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы  имеют разное название. |
| Октябрь | 2 | «Мои друзья» | Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада  надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. |
| Ноябрь | 3 | «Детский сад» | Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада  надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. |
| Декабрь | 4 | «Наряды для куклы Тани» | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуж-  дать устанавливать причинноследственные связи между ис- пользованием тканей и временем года. |
| Январь | 5 | «В мире металла» | Познакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем  окружении. |
| Февраль | 6 | «Песня колокольчика» | Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Ру-  си и в других странах. |
| Март | 7 | «Путешествие в  прошлое лампочки» | Познакомить детей с историей электрической лампочки,  вызвать интерес к прошлому этого предмета. |
| Апрель | 8 | «Путешествие в прошлое пылесоса» | Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пони- манию того, что человек придумывает и создает разные  приспособления для облегчения труда. |
| Май | 9 | «Путешествие в прошлое телефона» | Познакомить детей с прошлой историей телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление,  сообразительность. |

## Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»

Вид деятельности: «Формирование основ безопасности» Возраст детей 5-6 лет

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | №  занятия | Тема ОД | Содержание |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | 1 | Если ребенок  потерялся | Познакомить детей с правилами поведения, если ты поте-  рялся. Проиграть ситуацию «Потерялся в магазине». |
| Октябрь | 2 | Бережем свое здоро- вье или Правила док- тора Неболейко | Продолжать формировать представления о здоровом образе жизни, сообщать элементарные сведения о болезни и ле- карствах.  Познакомить с профессией врача. |
| Ноябрь | 3 | О правилах поведе- ния в транспорте | Учить детей правилам поведения пассажиров в обществен- ном транспорте; закрепить знания детей о правилах пере- хода через дорогу, и закрепить правило светофора; разъяс- нить детям, как важно не только знать, но и выполнять пра- вила дорожного движения; закрепить способность детей от- гадывать загадки, развитие логического мышления, сообра-  зительности. |
| Декабрь | 4 | Правила поведения при пожаре | Сформировать элементарные правила поведения при воз- никновении пожара. Проиграть ситуацию возникновения пожара в  магазине. |
| Январь | 5 | Небезопасные зимние забавы | Формировать у детей культуру безопасного поведения на улице в зимний период времени.  Дать детям представление о безопасном поведении в зим- ний период. Познакомить с правилами поведения во время зимней прогулки. |
| Февраль | 6 | Психологическая без- опасность или Защити себя сам | Дать представление детям о личной безопасности дома, учить принимать верное решение в опасных ситуаци- ях; расширять знания об источниках опасности в окружа- ющей среде; закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами - электроприборы, спички, зажигал- ки; формировать знания о свойствах огня, познакомить с правилами его тушения в чрезвычайных ситуациях; разви- вать навыки речевого общения в игровых ситуациях: «Вы- зов службы спасения 01, 02, 03»; воспитывать стремление самостоятельно применять полученные знания в повседнев-  ной жизни. |
| Март | 7 | Как устроен мой организм | Дать детям представления о строении собственного тела, расширять представления о своем организме, о его строе- нии. Углублять знания об основных частях тела и внутрен- них органах, их расположении и роли в жизнедеятельности организма человека. Познакомить с назначением и работой органов. Расширить словарный запас: кровеносные сосуды, объем легких, грудная клетка. Напомнить о роли и значе- нии витаминов, формировать представления о правильном  питании. |
| Апрель | 8 | Правила поведения при общении с жи- вотными | Закрепить элементарные правила поведения с  домашними животными. Познакомить с повадками диких животных, мерах предосторожности, которые нужно со- блюдать при встрече с ними. |
| Май | 9 | Правила поведения на воде | Формировать знания детей о здоровом образе жизни. Фор- мировать у детей сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих. За- креплять знания о лете, играх детей летом, правилах без- опасного поведения на воде. Вызвать у детей желание рас-  сказывать о воде, активизировать и обогащать словарь де- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | тей существительными, прилагательными, глаголами.  Учить слушать небольшие по содержанию произведения, отвечать на вопросы воспитателя |

## Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Вид деятельности: «Конструирование» Возраст детей 5-6 лет

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № заня-  тия | Тема ОД | Содержание |
| Сентябрь | 1-2 | Дома | Уточнять представления детей о строительных де- талях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания); упражнять в плос- костном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать само- стоятельные выводы, находить собственные решения; по- знакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести»,  «карта», «план», «компас», с идеей относительности про- странственных направлений; формировать навыки про- странственной ориентации. |
| Октябрь | 3-4 | Машины | Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов по- строек и использовании их в конструировании; формиро-  вать представление о колесах и осях, о способах их креп- ления. |
| Ноябрь | 5-6 | Самолеты, вертолеты, ракеты | Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спор- тивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.); фор- мировать обобщенные представления о данных видах тех- ники; развивать конструкторские навыки; упражнять в со- здании схем будущих построек; развивать  пространственное мышление, умение делать умозаключе- ния; формировать критическое отношение к своим дей-  ствиям, стремление исправлять свои ошибки. |
| Декабрь | 7-8 | Роботы | Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех про- екциях); в моделировании и конструировании из строи- тельного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смыс- ла, внимание, сосредоточенность; формировать  представления об объемных телах, их форме, размере, ко- личестве. Предложить смастерить роботов по предложен- ной иллюстрации. |
| Январь | 9-10 | Микрорайон города | Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать  задуманное в строительстве; совершенствовать конструк- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | торский опыт, развивать творческие способности, эстети- ческий вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать уме- ние на основе зрительного анализа соотносить предметы  по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение. |
| Февраль | 11-12 | Мосты | Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совер- шенствовать конструкторские навыки; способность к экс- периментированию; умение понимать, расчленять, кон- кретизировать, строить схемы.  Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее усло- вий, аргументировать решение, доказывать его правиль- ность или ошибочность. Упражнять в выделении несоот-  ветствий, сравнении, обобщении. |
| Март | 13-14 | Метро | Упражнять детей в построении схем; развивать простран- ственное мышление, фантазию, воображение; формиро- вать конструкторские  навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей). |
| Апрель | 15-16 | Суда | Расширять обобщенные представления детей о разных ви- дах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений су- дов и конструировании по ним, в построении элементар- ных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуж- дать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения; разви-  вать внимание, память. |
| Май | 17-18 | Архитектура и дизайн | Развивать творческие и конструкторские способности де- тей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделиро- вании и конструировании, в построении схем; учить само- стоятельно находить способы выполнения заданий и  выполнять их; развивать образное пространственное мышления. |

## Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Вид деятельности: «Лепка» Возраст детей 5-6 лет

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | №  занятия | Тема ОД | Содержание |
| Сентябрь | 1 | «Грибы». | Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные при- знаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающие-  ся ножки. |
| 2 | «Вылепи, какие хочешь овощи, фрукты и грибы  для игры в магазин». | Закреплять умение передавать форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять их  форму с геометрической Чебурашке, предложить поиграть с |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | игрушкой, помочь организовать игры-драматизации |
| Октябрь | 3 | Красивые птички» (По мотивам народных  дымковских игрушек) | Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положитель- ное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреп- лять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющи-  вание, прищипывания. Развивать творчество |
| 4 | «Как маленький Ми-  шутка увидел, что из его миски все съедено». | Учить детей создавать сказочный образ. Учить лепить фигуру  медвежонка, передавая форму частей, их относительную вели- чину, расположение по отношению друг к другу. |
| Ноябрь | 5 | «Козлик или Олешка» (по мотивам дымков-  ской игрушки) | Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек. Учить лепить фигуру из целого куска, передавая фор-  му отдельных частей приемом вытягивания |
| 6 | «Вылепи свою люби-  мую игрушку» (коллек- тивная работа) | Учить детей создавать образ любимой игрушки. Закреплять  разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами. Воспитывать у детей стремление доводить начатое до конца. |
| Декабрь | 7 | «Котенок (Щенок)» | Учить детей создавать образ животного. Закреплять умение ле- пить фигурку животного по частям, используя разные приемы. |
| 8 | «Девочка в зимней шубке» | Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. |
| Январь | 9 | «Снегурочка» | Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять  умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. |
| 10 | «Зайчик» | Закреплять умение лепить животных, передавать форму,  строение и величину частей. |
| Февраль | 11 | «Наши гости на ново- годнем празднике» | Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. За- креплять умение лепить человека и разнообразных животных.  Упражнять в использовании разных приемов лепки. |
| 12 | «Лепка по замыслу» | Воспитывать стремление задумывать интересное содержание  своей лепки, доводить начатое дело до конца. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки |
| Март | 13 | «Кувшинчик» | Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами  (при лепке из глины смачивать их в воде). |
| 14 | «Птицы на кормушке» | Учить лепить птицу по частям, передавать форму и относитель- ную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста. |
| Апрель | 15 | «Петух» | Учить передавать характерное строение фигуры, самостоятель- но решать, как лепить эту птицу из целого куска, какие части  можно присоединить. |
| 16 | «Белка грызет орешки» | Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности: маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки, позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать  приемы лепки пальцами: прищипывания, оттягивание. |
| Май | 17 | «Девочка пляшет» | Развивать умение создавать изображение по скульптуре. Учить  точно передавать позу, движения. Закреплять умения передавать отношения по величине |
| 18 | «Сказочные животные»  - «Зоопарк для кукол» | Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных  сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, сло- ненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. |

## Образовательная область: «Познавательное развитие»

Вид деятельности: «Окружающий мир. Природа» Возраст детей 5-6 лет

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | №  занятия | Тема ОД | Содержание |
| Сентябрь | 1 | «Во саду ли, в огороде….» | «Расширять представления детей о многообразии мира растений. Учить узнавать и правильно называть овощи, фрукты и ягоды; формировать представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии различных  блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садовоогородными растениями. |
| 2 | «Экологиче- ская тропа осень (на улице)» | Расширять представления об объектах экологиче- ской тропы, о сезонных изменениях в природе. Формиро- вать эстетическое отношение к окружающей действи-  тельности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. |
| Октябрь | 3 | «Берегите животных!» | Расширять представления о многообразии живот- ного мира. Закреплять знания о животных родного края. Воспитывать осознанное отношение к миру природы. Дать элементарное представления о способах охраны жи- вотных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в  коллективе. |
| 4 | «Как лесные звери – медведь и белка – готовятся к зиме» | Дать представления о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособ- лены к жизни в лесу круглый год (находят пищу, устраи- вают гнездо, берлогу, выводят потомство; осенью эти звери готовятся к жизни в зимний период: медведь отъедается, подыскивает место для берлоги, поздней осе- нью залегает в нее, белка делает запасы орехов, желудей,  грибов. |
| Ноябрь | 5 | «Осенины» | Формировать представления о чередовании вре- мен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. При-  общать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. |
| 6 | «Пернатые друзья» | Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать пред- ставления о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формиро-  вать у детей желание заботиться о птицах. |
| Декабрь | 7 | Цикл наблю- дений «Какой снег?»  «Снежинки очень | Уточнять с детьми свойства снега. Рассмотреть с детьми снежинки, обратить внимание на их строение и  красоту |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | красивые» |  |
| 8 | Цикл наблюдений  «Получаем талую во- ду», «Замораживаем воду» | Опытно-экспериментальная деятельность. |
| Январь | 9 | «Экологическая тропа в здании детского са- да» | Расширять представления детей об объектах экологиче- ской тропы в здании детского сада. Учить узнавать и учитывать знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и живот- ными. Развивать связную речь. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за растениями и животны- ми. Развивать интерес к миру природы, этетическое от-  ношение к окружающей действительности. |
| 10 | Цикл наблюдений  «Какие птицы приле- тают на кормушку?»  «Ищем птичьи следы» | Учить различать птиц по размеру, окраске оперения, из- даваемым звукам; познакомить с их названиями. Устано-  вить, какие следы остаются от людей, животных, машин, санок, лыж, птиц. |
| Февраль | 11 | Цикл наблюдений  «Как птицы летают?»  «Когда птицы бывают заметны?» | Обратить внимание детей на то, что птицы в полете вы- глядят иначе, чем на земле. Обратить внимание детей на маскировочную окраску птиц. |
| 12 | «Лес это дом многих жильцов» | Дать первоначальное представление о том, что лес – со- общество растений и животных, проживающих вместе на  одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг друга; главные в лесу – деревья. |
| Март | 13 | «Водные ресурсы Земли» | Расширять представления о разнообразии водных ресур- сов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни че-  ловека, животных и растений. |
| 14 | «Как люди заботятся о  своем здоровье вес- ной» | Уточнить представления детей о человеческом теле, о  назначении отдельных его частей и органов; чтобы быть здоровым необходимо вести здоровый образ жизни. |
| Апрель | 15 | Цикл наблюдений  «Где можно найти божью коровку?»  «Рассматриваем божью коровку» | Учить внимательно относиться к окружающему миру, уточнять представления о внешних особенностях жучка. Рассмотреть с детьми, выделить и назвать основные части тела, их особенности. |
| 16 | Цикл наблюдений  «Как рыбы дышат?»  «Как рыбы отдыхают и спят?» | Дать представление о том, что рыбы дышат воздухом, ко- торый есть в воде, как живут рыбы и как отдыхают. |
| Май | 17 | «Природный материал – песок, камни, глина» | Закреплять представления детей о свойствах песка, камня и глины. Развивать интерес к природным материалам. По- казать как человек может использовать песок, глину и  камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. |
| 18 | «Солнце, воздух и во-  да – наши верные дру- | Расширять представления детей о сезонных изменениях в  природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влия- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | зья». | ния природных факторов на здоровье человека. Воспиты- вать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство  радости, умение видеть красоту, любознательность красо- той окружающей природы. |

## Образовательная область: «Речевое развитие»

Вид деятельности: «Развитие речи» Возраст детей 5-6 лет

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № занятия | Тема ОД | Содержание |
| Сентябрь | 1 | «Мы – воспитанники старшей группы». | Дать детям возможность испытать гордость от того, что они те-  перь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. |
| 2 | Рассказывание р. н.  сказки «Заяц-хвастун» и  присказки «Начинаются наши сказки…». | Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и по- знакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-  хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки…». |
| 3 | Пересказ р. н. сказки  «Заяц хвастун». | Помочь детям составить план пересказа сказки; учить переска- зывать сказку, придерживаясь плана. |
| 4 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков  з - с. | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з - с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. |
| 5 | Обучение рассказыва- нию: составление рас- сказов на тему «Осень наступила». Чтение  стихотворений о ранней осени. | Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. |
| 6 | Заучивание стихотворе- ния И. Белоусова  «Осень». | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении). |
| 7 | Рассматривание сюжет- ной картинки «Осенний день» и составление  рассказов по ней. | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана |
| 8 | Весёлые рассказы Н. Носова. | Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Но- сова. |
| Октябрь | 9 | Лексические упражне- ния. Чтение стихотво-  рения С. Маршака «Пу- дель». | Активизировать в речи детей существительные и прилагатель- ные; познакомить с произведением-перевертышем. |
| 10 | Учимся вежливости. | Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольни-  ков соответствующие слова и обороты речи |
| 11 | Обучение  рассказыванию: описание кукол. | Помочь детям составить план описания куклы; учить дошколь-  ников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом |
| 12 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с - ц. | Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово;  упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. |
| 13 | Рассматривание карти-  ны «Ежи» и составление рассказа по ней. | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить само-  стоятельно, составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. |
| 14 | Лексико-  грамматические упраж- нения. Чтение сказки  «Крылатый, мохнатый да масляный». | Упражнять детей в подборе существительных к прилагатель- ным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл |
| 15 | Учимся быть вежливы- ми. Заучивание стихо- творения Р. Сефа «Со-  вет». | Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. По- мочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выра- зительно читать его. |
| 16 | Литературный калейдоскоп. | Выяснить у детей, какие литературные произведения они пом- нят. |
| Ноябрь | 17 | Чтение стихов о позд- ней осени.  Дидактическое  упражнение «Заверши предложение». | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. |
| 18 | Рассказывание по картине. | Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы матри-  цы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рас- сказ. |
| 19 | Чтение р.н. сказки  «Хаврошечка». | Вспомнить известные детям русские народные сказки. Позна- комить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения.  Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. |
| 20 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ж - ш. | Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со  звуками ж– ш; совершенствовать интонационную выразитель- ность речи; отрабатывать речевое дыхание |
| 21 | Обучение рассказыва- нию нанайская сказка  «Айога». | Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д. Нагишкина; в со-  кращении). |
| 22 | Завершение работы над сказкой «Айога». | Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитате- ля. |
| 23 | Чтение рассказа Б.  Житков «Как я ловил человечков» | Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков» |
| 24 | Пересказ рассказа В. Бианки «Купание мед-  вежат» | Учить детей последовательно и логично пересказывать литера- турный текст, стараясь правильно строить предложения |
| Декабрь | 25 | Чтение стихотворений о зиме. | Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. |
| 26 | Дидактические  упражнения: «Хоккей»,  «Кафе». | Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту  («Кафе»). |
| 27 | Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка  быка обидела». | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как ли- сичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева),  учить пересказывать ее. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 28 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков  с - ш. | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение пози-  ции звука в слове. |
| 29 | Чтение сказки П. Бажо- ва «Серебряное копыт-  це». | Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копыт- це». |
| 30 | . Заучивание стихотво-  рения С. Маршака «Та- ет месяц молодой». | Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запом-  нить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц моло- дой». |
| 31 | Беседа по сказке П. Ба- жова «Серебряное ко- пытце». Слушание сти-  хотворения К. Фофано- ва «Нарядили ёлку...». | Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. |
| 32 | Дидактические игры со словами. | Учить детей правильно характеризовать пространственные от- ношения, подбирать рифмующиеся слова |
| Январь | 33 | Беседа на тему «Я меч- тал...». Дидактическая  игра «Подбери рифму». | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. |
| 34 | Чтение рассказа С. Ге-  оргиева «Я спас Деда Мороза». | Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. |
| 35 | Обучение рассказыва- нию по картине «Зим- ние развлечения» | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (це- левое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспиты- вать умение составлять логичный, эмоциональный и содержа-  тельный рассказ. |
| 36 | Чтение сказки Б. Шер- гина «Рифмы», стихо- творения Э. Мошков-  ской «Вежливое слово». | Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами |
| 37 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков  з - ж. | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж. |
| 38 | Пересказ сказки Э. Ши-  ма «Соловей и вороне- нок». | Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям). |
| 39 | Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихо- творения И. Сурикова  «Детство». | Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Су- рикова «Детство» (в сокращении). |
| 40 | Обучение рассказыва- нию. Дидактическое  упражнение «Что это?». | Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении упо- треблять обобщающие слова. |
| Февраль | 41 | Беседа на тему «О дру- зьях и дружбе». | Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. |
| 42 | Рассказывание по теме  «Моя любимая игруш- ка». Дидактическое  упражнение «Подскажи слово». | Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. |
| 43 | Чтение русской народ- ной сказки «Царевна-  лягушка». | Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова). |
| 44 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по арти- куляции звуки. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ч— щ. |  |
| 45 | Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж». | Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые автор-  ские обороты; совершенствовать интонационную выразитель- ность речи. |
| 46 | Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чу-  даки». | Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. |
| 47 | Обучение рассказыва-  нию по картине «Зай- цы». | Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зай-  цы» из серии «Дикие животные» П. Меньшиковой (М.: Просве- щение))8, придерживаясь плана. |
| 48 | Обучение рассказыва- нию по картине «Мы  для милой мамочки...». | Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последова- тельно развивающимся действием. Способствовать  совершенствованию диалогической речи. |
| Март | 49 | Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихо- творений Е. Благининой  «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном». | Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у ма- терей работа по дому; указать на необходимость помощи ма- мам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отноше- ние к старшим. |
| 50 | Составление рассказа  по картинкам «Купили щенка». | Учить детей работать с картинками с последовательно развива- ющимся действием. |
| 51 | Рассказы на тему «Как мы поздравляли со- трудников детского са- да с Международным женским днем».  Дидактическая игра  «Где мы были, мы не скажем...». | Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность им- провизировать |
| 52 | Чтение рассказов из книги Г. Снегирева  «Про пингвинов». Дидактическая игра  «Закончи предложение» | Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингви- нов. Учить строить сложноподчиненные предложения. |
| 53 | Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева  «Про пингвинов». | Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева  «Про пингвинов» (по своему выбору). |
| 54 | Чтение рассказа В. Дра- гунского «Друг дет-  ства». | Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика. |
| 55 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц — ч. Чтение стихо- творения Дж. Ривза  «Шумный Бабах». | Учить детей дифференцировать звуки ц – ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой). |
| 56 | Чтение сказки «Сивка- Бурка». | Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных  русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка- бурка» (обработка М. Булатова). |
| Апрель | 57 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков  л— р. | Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию,  называть слова на заданный звук |
| 58 | Чтение стихотворений о весне. Дидактическая  игра «Угадай слово». | Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 59 | Обучение рассказыва- нию по теме «Мой лю-  бимый мультфильм». | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта |
| 60 | Повторение программ- ных стихотворений. За- учивание наизусть сти- хотворения В. Орлова  «Ты скажи мне, речень- ка лесная...». | Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запом- нить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лес- ная…». |
| 61 | Пересказ «загадочных историй» (по Н. Слад-  кову). | Продолжать учить детей пересказывать |
| 62 | Чтение рассказа К. Пау- стовского «Кот-  ворюга». | Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга» |
| 63 | Дидактические игры со  словами. Чтение небы- лиц. | Активизировать словарь детей. |
| 64 | Чтение сказки В. Катае- ва «Цветик-  семицветик». | Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик». |
| Май | 65 | Звуковая культура речи (проверочное) | Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их. |
| 66 | Литературный калейдоскоп. | Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой. |
| 67 | Обучение  рассказыванию по картинкам. | Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с по- следовательно развивающимся действием. |
| 68 | Чтение рассказа В. Дра- гунского «Сверху вниз, наискосок». | Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмо- ристическим рассказом. Активизировать словарь детей. |
| 69 | Лексические упражнения. | Проверить, насколько богат словарный запас детей. |
| 70 | Чтение русской народ- ной сказки «Финист —  Ясный сокол». | Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. По- знакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол» |
| 71 | Рассказывание на тему  «Забавные истории из моей жизни» | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта |
| 72 | Повторение  пройденного материала | Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога). |

**Образовательная область: «Речевое развитие»** Вид деятельности: «Подготовка к обучению грамоте» Возраст детей 5-6 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № заня-  тия | Тема ОД | Содержание |
| Сен-  тябрь | 1 | Звуки и буквы | Повторять и уточнять тематическую лексику, развивать фонематический слух, умения различать фонемы (звуки) и гра- фемы (буквы), расширять представление об органах артикуля-  ции. |
| 2 | Слова. Звуки. | Развивать фонематическое восприятие, слоговой анализ слов, умение различать слова по длительности звучания, со- вершенствовать артикуляционную четкость в произнесении многосложных слов, обогащать словарный запас развивать ре-  чемыслительную деятельность. |
| 3 | Звук (А) | Расширять представление о звуке (А) и букве А, разви- вать умение выделять звук (А) в речевом потоке ( в слоговом, звуковом, словесном уровнях),повторять и уточнять тематиче- скую лексику, развивать словесное внимание, умение система-  тизировать лексический материал по звуковому признаку. |
| 4 | Звук (О) | Расширять представление о звуке (А) и букве А, разви- вать умение выделять звук (А) в речевом потоке ( в слоговом, звуковом, словесном уровнях),повторять и уточнять тематиче-  скую лексику, развивать словесное внимание, умение система- тизировать лексический материал по звуковому признаку. |
| Ок-  тябрь | 5 | Звук (Э) | Расширять представление о звуке (Э) и букве Э, разви- вать фонематический слух, повторять и уточнять тематическую лексику, обогащать словарный запас, закреплять представление  о различи звука и буквы, активизировать внимание, речемысли- тельную деятельность. |
| 6 | Звук (И) | Расширять представление о звуке (И) и букве И, разви- вать умение производить звуковой и слоговой анализ, система- тизировать тематический лексический материал по звуковому  признаку, развивать связную речь, творческое воображение. |
| 7 | Звук (Ы) | Расширять представление о звуке (Ы) и букве Ы, закреп- лять умение определять положение звука в слове, развивать навык изменения слов путем добавления и исключения звука,  развивать связную речь. |
| 8 | Звуки (И)-  (Ы) | Развивать умение различать звуки (И)-(Ы), производить звуковой и слоговый анализ слов различного слогового состава, формировать представление о смыслоразличительной роли фо- нем, закреплять грамматические представления о словоизмене-  нии суффиксальным способом и изменении числа существи- тельных, развивать диалогическую речь. |
| Но-  ябрь | 9 | Звук (У) | Расширять представление о звуке (У) и букве У, закреп-  лять умение определять положение звука в слове, отличать от |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | других, близких по артикуляции звуков, развивать фонематиче-  ский слух. |
| 1  0 | Гласные  звуки | Закреплять и расширять представления о гласных зву- ках, их сходстве и различии по артикуляторным и акустиче- ским признакам, развивать фонетико-фонематический про- цессы путем усложнения операции анализа, синтеза, сравнения звукового состава слов (на основе гласных звуков), закреплять  представления о смыслоразличительной роли фонем. |
| 1  1 | Звук (М). Согласные зву- ки. Слоги. | Расширять представление о звуке (М), развивать умения выделять его в речевом потоке (на звуковом, слоговом и сло- весном уровнях), закреплять знания о согласных и гласных зву- ках, их сходстве и различии по артикуляторным и акустическим признакам, формировать представления о звуковом составе слога и слоговом составе слов, опять образования, "чтения" и  изменения слов с помощью звуковых обозначений. |
| 1  2 | Твердые и мягкие соглас- ные. Звук (Мь) | Закреплять представление о букве М и звуках (М)-(Мь), развивать навыки различения твердых и мягких согласных звуков, звуков и букв, закреплять умения образовывать и изме- нять слоги с помощью звуковых обозначений, формировать  опят чтения слогов. |
| Де-  кабрь | 1  3 | Звук (Н) | Расширять представление о звуке (Н), закреплять пред- ставление о различии гласных и согласных звуков, твердых и мягких согласных, развивать фонематическое восприятие, зву-  ковой анализ слогов и слоговой анализ слов. |
| 1  4 | Звук (Нь) | Закреплять представление о букве Н и звуках (Н)-(Нь), различать согласные звуки по твердости-мягкости, гласные и согласные звуки, звуки и буквы, совершенствовать умения зву- кового анализа и изменения слогов и слогового синтеза слов,  опят чтения слогов. |
| 1  5 | Звук (П) | Расширять представление о звуке (П), совершенствовать звуковой анализ и синтез слогов и слов, навык восполнения слогового анализа слов, развивать словесное внимание, обога-  щать словарный запас. |
| 1  6 | Звук(Пь) | Закреплять представление о букве п и звуках (П)-(Пь), различать согласные звуки по твердости-мягкости, гласные и согласные звуки, звуки и буквы, развивать умения применять мыслительные операции анализа, на основе звукового состава  слов. |
| Ян-  варь | 1  7 | Звук (Т) | Расширять представление о звуке (Т), закреплять умения производить мыслительные операции анализа, выполнение на  основе звукового и слогового состава слов, совершенствовать умение определять положения звука в слове. |
| 1  8 | Звук (Ть) | Закреплять представление о букве Т и звуках (Т)-(Ть), различать согласные звуки по твердости-мягкости (на звуковом, слоговом, словесном), звуки и буквы, совершенствовать фоне- тико- фонематические умения различения слов по звуковому и  слоговому составу. |
| 1  9 | Звук (К) | Расширять представление о звуке (К), развивать умения систематизировать тематическую лексику по звуковому при- знаку, совершенствовать фонетико- фонематические процессы, умение осуществлять сложные виды звукового и слогового  анализа, умение образовывать слова путем добавления, повто- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ров, замены, перестановки звуков и слогов. |
| 20 | Звук (Кь) | Закреплять представление о букве К и звуках (К)-(Кь), совершенствовать произносительные навыки, закреплять уме- ния различать твердые и мягкие согласные, звуки и буквы, раз-  вивать навыки чтения слогов. |
| Февраль | 21 | Звук (Х) | Расширять представление о звуке (Х), развивать фонема- тические представления, умения делать звуковой и слоговый анализ, совершенствовать навыки чтения слогов, развивать  связную речь. |
| 22 | Звук (Хь) | Закреплять представление о букве Х и звуках (Х)-(Хь), различать фонематическое восприятие и фонематический слух, закреплять умения различать твердые и мягкие согласные, зву- ки и буквы, совершенствовать навыки чтения слогов, совер- шенствовать умение конструировать слова на основе звукового  и слогового состава других слов. |
| 23 | Звуки (К)-(Х)  (Кь)-(Хь) | Расширять навыки различения согласных звуков, разви- вать умения выделять их в речевом потоке на звуковом, слого- вом, и словесном уровнях, развивать внутреннюю речь, со- вершенствовать умение производить сложный звуковой и сло-  говый анализ слов. |
| 24 | Звук (Ф) | Расширять представление о звуке (Ф), развивать фонети- ко-фонематические процессы, закреплять умения осуществлять речемыслительные операции анализа, синтеза, развивать па-  мять, словесное внимание. |
| Март | 25 | Звук (Фь) | Закреплять представление о букве Ф и звуках (Ф)-(Фь), умения различать звуки и буквы, согласные звуки по твердости- мягкости, совершенствовать навыки чтения слогов, развивать связную речь, расширять словарный запас, обогащать опыт сло-  гового анализа. |
| 26 | Звук (Й) | Расширять представление о букве Й и звуке (Йь), уточ- нять различия между фонемой и графемой, совершенствовать навыки чтения слогов, различать оптически сходные буквы, совершенствовать умение производить сложный звуковой и слоговый анализ слов, умение составлять словосочетания по  опорным словам. |
| 27 | Дружные звуки. Звукии(ЙО) | Закреплять представление о букве Ё и звуках (ЙьО), расширять представления о гласных звуках, различать гласные первого и второго ряда (йотированные), уточнять различия между фонемой и графемой, предупреждать ошибки на пись-  ме, связанные с буквами Ё и О. |
| 28 | Звуки (ЙУ) | Закреплять представление о букве Ю и звуках (ЙьУ), расширять представления о гласных звуках, различать гласные первого и второго ряда (йотированные), дифференцировать йо- тированные гласные между собой, различать оптически сход- ные буквы, предупреждать ошибки на письме, связанные с бук-  вами Ю, У, Ё и О. |
| Ап-  рель | 29 | Звуки  (ЙА) | Закреплять представление о букве Я и звуках (ЙьА), расширять представления о гласных звуках, различать гласные  первого и второго ряда (йотированные), предупреждать ошиб- ки на письме, связанные с буквами Я и А. |
| 30 | Звуки  (ЙЭ) | Закреплять представление о букве Е и звуках (ЙьЭ), раз-  личать гласные первого и второго ряда, уточнять различия |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | между буквой и звуком, различать оптически сходные буквы, предупреждать ошибки на письме, связанные с буквами Е,Э и  Ё, согласовывать существительные и прилагательные, наречия и глаголы. |
| 31 | Звуки (ЙЭ), (ЙО) (ЙУ), (ЙА) | Закреплять представление о йотированных гласных, со- вершенствовать умения выделять их в речевом потоке, разли- чать между собой, отличать от гласных первого ряда, разви- вать фонематический слух и фонематическое восприятие, уме- ние воспроизводить слова-антонимы в заданной форме, со-  вершенствовать навыки печатания букв. |
| 32 | Свободное планирование работы с учетом усвоения программного мате-  риала | |
| Май | 33 | Свободное планирование работы с учетом усвоения программного мате-  риала | |
| 34 | Диагностические задания | |
| 35 | Повторение пройденного программного материала | |
| 36 | Повторение пройденного программного материала | |

## Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Вид деятельности: «Рисование» Возраст детей 5-6 лет

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | №  занятия | Тема ОД | Содержание |
| Сентябрь | 1 | «Картинка про лето» | Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные ле- том, рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение  располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава). |
| 2 | «Знакомства с акварелью» | Познакомить детей с акварельными красками, их особенностя- ми: краски разводят водой, цвет пробуется на палитре, можно получить более светлый тон любого цвета, разбавляя краску во-  дой, и т. д. |
| 3 | «Укрась платочек ромашками» | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и сере- дину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство сим- метрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать крас-  ками. |
| 4 | «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» | Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисо- вать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как наби-  рать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). |
| Октябрь | 5 | «Осенний лес» («Степь») | Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие,  стройные, прямые и искривленные). |
| 6 | «Дымковская слобода» (деревня) | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положитель-  ное отношение к народному декоративному искусству. |
| 7 | «Девочка в нарядном платье» | Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму пла- тья, форму и расположение частей, соотношение их по величине |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить ри- совать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и  закрашивания рисунков карандашами. |
| 8 | «Знакомство с Городецкой росписью» | Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – ро- зан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки –  оживки (черные или белые). |
| Ноябрь | 9 | «Сказочные домики» | Учить детей создавать образ празднично украшенного дома; передавать в рисунке форму, строение, части одноэтажного, многоэтажного дома. Закреплять умение рисовать основные ча- сти простым графитным карандашом: рисовать легко, не нажи-  мать и не обводить несколько раз |
| 10 | «Моя любимая сказка» | Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки  (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обста- новке). Развивать воображение, творчество. |
| 11 | «Роспись олешка» | Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народ- ных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы  узора, их расположение. |
| 12 | «Рисование по замыслу» | Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и до-  водить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество. |
| Декабрь | 13 | «Зима» | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья |
| 14 | «Птицы синие и красные» | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму. Красиво располагать птиц на листе бумаги. |
| 15 | «Снежинка» | Учить рисовать узор на форме розеты. Располагать узор в соот- ветствии с данной формой. Придумывать детали узора по свое-  му желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. |
| 16 | «Наша нарядная ёлка». | Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Со-  здавать в рисунке образ нарядной елки. Учить смешивать крас- ки на палитре для получения разных оттенков цветов. |
| Январь | 17 | «Что мне больше по- нравилось на новогод- нем празднике» | Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника. Рисовать 1, 2 и более предметов, объединенных общим содер-  жанием. Передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности |
| 18 | «Дети гуляют зимой на участке» | Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и рас-  положение частей, простые движения рук и ног. |
| 19 | «Машины нашего город» | Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяй- ственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, переда- вать пропорции частей, характерные особенности машин, их  детали. |
| 20 | «По мотивам  городецкой росписи» | Знакомить с городецкой росписью. Развивать художественный  вкус, учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками |
| Февраль | 21 | «Красивое развесистое дерево зимой». | Учить детей создавать в рисунке образ предмета, находить кра- сивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш  (мелок) для передачи более светлых и более темных частей изображения |
| 22 | «По мотивам  хохломской росписи» | Учить рисованию волнистой линии, коротких завитков и трави- нок слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании  тонких плавных линий концом кисти. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 23 | «Деревья в инее» | Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение переда- вать в рисунке красоту природы. Познакомить с приемами ри- сования сангиной. Упражнять в рисовании гуашью (всей кистью  и концом). |
| 24 | «Домики для трех поросят» | Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характер- ные особенности предмета, используя разные технические сред- ства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования  линий, закрашивания рисунка. |
| Март | 25 | «Картинка маме к празднику 8 Марта» | Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, хорошо  располагать фигуры на листе. |
| 26 | Панно «Красивые цве- ты» (с элементами ап-  пликации) | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные  приемы рисования. |
| 27 | «Рисование по замыслу» | Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали.  Учить доводить начатое дело до конца. |
| 28 | «Знакомство с искус- ством гжельской роспи- си» | Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине- голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цве- товой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение  передавать элементы росписи. |
| Апрель | 29 | «Роспись петуха» | Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. |
| 30 | «Гжельские узоры» | Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Разви- вать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции,  цвета. |
| 31 | Рисование по замыслу  «Красивые цветы» | Учить детей задумывать красивый, необычный цветок. Закреп-  лять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разного цвета с белилами, используя разный нажим карандаша). |
| 32 | «Дети танцуют на празднике в д/с» | Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные  движения, разнообразие их, нарядные платья пляшущих). |
| Май | 33 | «Салют над городом в честь праздника Побе- ды». | Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника По- беды. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху салют. Развивать худо-  жественное творчество, эстетическое восприятие |
| 34 | «Цветут сады» | Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками, развивать  эстетическое восприятие. |
| 35 | «Бабочки летают над лугом» | Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на ши- рокой полосе; передавать колорит того или иного явления на  основе наблюдений. |
| 36 | «Цветные страницы» | Учить детей задумывать содержание своего рисунка в опреде- ленной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца.  Добиваться образного решения намеченной темы. |

## Образовательная область: «Познавательное развитие»

Вид деятельности: «Математическое развитие» Возраст детей 5-6 лет

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | №  занятия | Тема ОД | Содержание |
| Сентябрь | 1 | Занятие 1 | Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними чис- лами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямо-  угольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последова- тельности частей суток: утро, день, вечер, ночь. |
| 2 | Занятие 2 | Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение срав- нивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например,: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»), Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами:  вперед, назад, направо, налево. |
| 3 | Занятие 3 | Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать незави- симость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозна- чать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще ко- роче... самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения  слов вчера, сегодня, завтра. |
| 4 | Занятие 4 | Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знако- мых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение опреде-  лять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу |
| Октябрь | 5 | Занятие 5 | Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и  6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, ре- зультаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать  их на группы по качественным признакам (форма, величина) |
| 6 | Занятие 6 | Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продол- жать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение  окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 7 | Занятие 7 | Продолжать учить считать в пределах 6 и 7 знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?»,  «Который по счету?». «На котором месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозна- чать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей  в разное время суток, о последовательности частей суток. |
| 8 | Занятие 8 | Учить считать в пределах 8, показать. образование числа 8 на основе двух групп предметов, выраженными соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на  слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево. |
| Ноябрь | 9 | Занятие 9 | Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и  9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геомет- рических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение  среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впе- реди, сзади, рядом, между. |
| 10 | Занятие 10 | Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 25 мин. предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот). Упражнять в  умении находить отличия в изображениях предметов. |
| 11 | Занятие 11 | Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях су- ток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и  видах. |
| 12 | Занятие 12 | Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать ре- зультаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих пред- метах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении  двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо |
| Декабрь | 13 | Занятие 13 | Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от ве- личины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). По- знакомить с цифрами 1 и 2 Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять про- странственное направление относительно другого лица: слева, справа,  впереди, сзади |
| 14 | Занятие 14 | Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с по- мощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение  определенного количества движений). Познакомить с цифрой 3. Позна- комить с названиями дней недели (понедельник и т. д.). |
| 15 | Занятие 15 | Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отно- шения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Ка- кое число больше?», «Какое число меньше?». «На сколько число...  больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Познакомить с |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, ис- пользуя знаки — указатели направления движения. Закреплять умение  последовательно называть дни недели. |
| 16 | Занятие 16 | Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и по- нимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы  «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число 25 мин. меньше?»,  «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение нахо- дить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометри-  ческие фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. |
| Январь | 17 | Занятие 17 | Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими чис- лами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. За- креплять пространственные представления и умение использовать сло-  ва: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за) между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели. |
| 18 | Занятие 18 | Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предме- ты одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на  листе бумаги. |
| 19 | Занятие 19 | Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познако- мить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на  листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. |
| 20 | Занятие 20 | Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. По- знакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять уме-  ние последовательно называть дни недели, определять, какой день не- дели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. |
| Февраль | 21 | Занятие 21 | Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Познако- мить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о тре- угольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местопо-  ложение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа). |
| 22 | Занятие 22 | Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Со- вершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности,  результаты сравнения обозначать соответствующими словами |
| 23 | Занятие 23 | Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в преде- лах 5. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравни- вать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета  (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. |
| 24 | Занятие 24 | Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десят-  ка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем простран- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | стве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, рас- полагать их в возрастающей последовательности, результаты сравне-  ния обозначать соответствующими словами. |
| Март | 25 | Занятие 25 | Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить, крут на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продол- жать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной  меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели. |
| 26 | Занятие 26 | Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравни- вать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Раз- вивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направ-  лении, меняя его по сигналу (вперед — назад, направо — налево). |
| 27 | Занятие 27 | Продолжать знакомить с делением крута на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и  четырехугольниках. |
| 28 | Занятие 28 | Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать пред- меты по высоте с помощью 25 мин. условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.  Закреплять знание цифр от 0 до 9. |
| Апрель | 29 | Занятие 29 | Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отно- шения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать уме- ние ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и се- редину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих  предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). |
| 30 | Занятие 30 | Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в преде- лах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и че-  тыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. |
| 31 | Занятие 31 | Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение после- довательно называть дни недели, определять, какой день недели сего-  дня, какой был вчера, какой будет завтра. |
| 32 | Занятие 32 | Закреплять пространственный представления и умения использовать слова (слева, справа, внизу, впереди, (перед), сзади (за), между, рядом. |
| Май | 33 | Занятие 33 | Закреплять умение определять части суток |
| 34 | Занятие 34 | Закреплять умение использовать понятия «сначала», «потом», «рань- ше». |
| 35 | Занятие 35 | Закрепление умение называть порядковые числительные в названии каждого дня недели |
| 36 | Занятие 36 | Повторение пройденного материала |

# 8. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с НОДА будут недостаточно успешными без посто- янного контакта с родителям (законным представителям).

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса.

Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности по- могать изготавливать пособия для работы в ДОО и дома.

Домашние задания, предлагаемые специалистами, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной рабо- ты, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

### Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с НОДА:

1. *Рекомендации по физическому развитию обучающихся и организации ортопедического режима дома.* Консультируя родителей (законных представи- телей) в этом направлении, следует акцентировать их внимание на то, что фи- зическое воспитание - важнейшая составляющая в системе обучения, воспита- ния и лечения обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. При этом для обучающихся с двигательной патологией особое значение приоб- ретает ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Если специальные занятия будут начаты в ранние сроки жизни ребенка, то возможна определенная компенсация и предупреждение формирования патологических двигательных стереотипов. Необходимо активное взаимодействие родителей (законных представителей) со специалистами, осуществляющими коррекцию двигательной сферы ребенка (массажистом, инструктором ЛФК).

В ходе консультации для родителей (законных представителей) необходи- мо рекомендовать:

* + комплекс мероприятий по стимуляции двигательного развития ребенка в домашних условиях.
  + адаптация домашних условий к двигательным возможностям ребенка, (как сделать тренажеры и специальные приспособления для стимуляции разви- тия двигательных навыков и облегчения передвижения ребенка).
  + контроль родителей (законных представителей) за положением ребенка в пространстве (контролировать положение его головки, обучать разгибанию верхней части туловища).

1. *B период от одного года до трех лет у обучающихся с нормальным раз- витием формируются представления о конкретных предметах и их универ- сальном предназначении.* У ребенка с двигательной патологией эти навыки в естественном ритме и с необходимым качеством не возникают. В силу первич- ности двигательных нарушений и огромного значения тонких движений паль- цев рук для дальнейшего развития ребенка, следует включать в занятия и раз- витие мелкой моторики, функции осязания и умения узнавать предметы на ощупь. Осязательная функция имеет большое значение для развития познава-

тельных возможностей обучающихся. Ее недостаточность приводит к тому, что у ребенка задерживается формирование целостного представления о предметах. Для преодоления подобных нарушений следует учить ребенка узнавать наощупь различные по величине и по форме предметы, определять фактуру ма- териала на ощупь (наждачная бумага, ткань, мех), различать поверхность пред- метов (гладкий - шероховатый, ровный - неровный, колючий - мягкий), выби- рать предмет на ощупь по речевой инструкции (игра «Чудесный мешочек»), определять его температуру (горячий - холодный). Занимаясь с ребенком леп- кой или рисованием, следует воспроизводить тот предмет, образ которого фор- мировался на основе тактильно-двигательного восприятия.

1. *Одной из проблем, которыми страдают обучающиеся с НОДА, являет- ся нарушение праксиса позы*. Ребенок испытывает трудности при захвате пред- мета рукой. В этом случае, необходимо с помощью совместных действий, пу- тем наложения своей руки на руку ребенка можно постепенно научить его эле- ментарным предметным действиям (с игрушкой, карандашом, фломастером, ложкой). При этом необходимо постоянно подбадривать ребенка и внушать ему надежду на успех. На конкретных примерах показать, как нужно учить ребенка удерживать в руке предмет и как узнавать его на ощупь. Для этого нужно ис- пользовать различные по форме игрушки (шарик, кубик, яичко от киндер- сюрприза, свисток), размер, которых не должен превышать величину ладошки ребенка. Ребенка нужно учить произвольно, брать и опускать предметы, пере- кладывать их из руки в руку, класть на место. Его также нужно обучить ощу- пывать свои руки, ноги, другие части тела, игрушки.
2. Правильный захват предметов, способы его удержания определяют воз- можности развития ребенка к предметной деятельности, а в дальнейшем, и к письму. *Моэтому родители (законные представители) должны постоянно развивать у обучающихся с НОДА правильные формы удержания предметов, игрушек и двигательных действий с ними.* Специалист должен показать, как эти навыки формируются у ребенка в процессе игры.
3. *Для развития точности движений пальцев рук следует строить раз- личные фигуры на плоскости из палочек, мозаики и плоскостных геометриче- ских фигур.* Хорошие результаты в формировании двигательных навыков дают следующие упражнения: надевание колечек, пуговиц, бус на проволоку, верев- ку, нитку; продевание через отверстия малого размера шнурков; прошивание иглой контура предметов на бумаге, а также застегивание, расстёгивание, завя- зывание, развязывание шнурков, пуговиц, молний.
4. *Родители (законные представители) также должны быть знакомы с приемами массажа и нормализации тонуса мышц.* Более подробные рекомен- дации по формированию у ребенка двигательных навыков родители (законные представители) могут получить у инструктора по ЛФК и в специальной литера- туре.

Важно также развивать у обучающихся согласованность движений руки и глаза, проводить специальные занятия по развитию плавных движений глазных яблок с целью формирования целостного восприятия предметов.

1. Речь является важнейшим психическим процессом, который обеспечи-

вает любому ребенку взаимодействие с социальным миром, возможность осмыслить себя и свои действия, выразить свои переживания другим людям. С первых дней жизни родители (законные представители) должны инициировать речевые вокализации ребенка. Родителям (законным представителям) необхо- димо постоянно стремиться к речевому контакту с ребенком, т.е. постоянно разговаривать с ним, проговаривая все, что она делает с ребенком, или они с ребенком делают совместно. Известно, что чем раньше организована логопеди- ческая помощь, тем большего эффекта в развитии речи ребенка можно ожи- дать. Родители (законные представители) должны внимательно слушать реко- мендации учителя-логопеда и неукоснительно их соблюдать. Специалист дол- жен объяснить родителям (законным представителям), что средства речи могут быть сформированы у ребенка лишь в результате длительного процесса разви- тия и автоматизации речевых навыков, т.е. длительных тренировок и повторов заданий, которые дает учитель-логопед.

*Родители (законные представители) должны быть проинформированы и о речевом режиме дома. Они должны знать о том, что:*

* + речь педагогических работников по своему содержанию должна соответ- ствовать возможностям понимания ребенка;
  + речь педагогического работника должна быть медленной, внятной, доста- точно громкой (но не очень) и выразительной.

Родители (законные представители) должны обучать ребенка реагировать на слюнотечение и справляться с этой трудностью. Они должны все время ини- циировать ребенка к воспроизведению речевых звуков, лепетной речи, абрисов слов, простых, пусть и с нарушениями грамматики, предложений. Родители (законные представители) должны постоянно формировать у ребенка мотива- цию на речевой контакт.

1. *Формирование навыков самообслуживания имеет колоссальное значе- ние для развития обучающихся с НОДА.* Первое, к чему должны стремиться ро- дители (законные представители) младших дошкольников, это развитие у ре- бенка чувства неприязни и брезгливости к дискомфортным состояниям: дли- тельному пребыванию мокрым в кроватке без сообщения криком об этом; не- аккуратному приему пищи или пачканию одежды при слюнотечении или ис- правлении физиологических потребностей.

Родители (законные представители) должны постоянно формировать у обучающихся потребность к самостоятельному обслуживанию себя. Мотивация к осуществлению самостоятельных действий должна формироваться у обуча- ющихся с раннего возраста. Это чрезвычайно важный навык, который обеспе- чивает не только формирование санитарно-гигиенических навыков у ребенка, но и в будущем обеспечит ему достаточный уровень социальной адаптации.

Ребенка нужно научить самостоятельному приему пищи, умению брать ложку, самостоятельно есть, держать кружку и пить из нее. В том случае, если двигательные возможности ребенка не позволяют удерживать столовые прибо- ры в нужном положении, родители (законные представители) должны знать, что можно пользоваться специально изготовленными приборами или самим приспособить эти предметы к возможностям ребенка. Чтобы ложка, вилка или

карандаш, ручка не вываливались из рук ребенка, пользуются приемом утяже- ления. Надевают специальные насадки, чаще резиновые груши, утяжеленные маленькими металлическими шариками.

1. *К сmаршeму дошкольному возрасmу, рeбeнок должeн умemь самосmоя- meльно одeваmься (оmдeльныe виды одeжды могуm быmь спeциально для эmого приспособлeны) и владemь саниmарно-гигиeничeскими навыками.*

Часто для облегчения трудностей, возникающих при застегивании или расстегивании одежды, пользуются застежками-липучками.

## Формы организации психолого-педагогической помощи семье

1. **Коллективные формы взаимодействия**
   1. ***Общие родительские собрания.*** Проводятся администрацией ДОО 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.

*Задачи:*

* + - информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание кор- рекционно-образовательной работы;
    - решение организационных вопросов;
    - информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.
  1. ***Групповые родительские собрания.*** Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

*Задачи:*

* + - обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
    - сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
    - решение текущих организационных вопросов.
  1. ***«День открытых дверей».*** Проводится администрацией ДОО в апреле для родителей детей, поступающих в ДОО в следующем учебном году.

*Задача:* знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.

* 1. ***Тематические занятия «Семейного клуба».*** Работа клуба планирует- ся на основании запросов и анкетирования родителей. Занятия клуба проводят- ся специалистами ДОО один раз в два месяца.

*Формы проведения:* тематические доклады; плановые консультации; семи- нары; тренинги; «Круглые столы» и др.

*Задачи:*

* + - знакомство и обучение родителей формам оказания психолого- педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;
    - ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.
  1. ***Проведение детских праздников и «Досугов».*** Подготовкой и прове- дением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением *родителей.*

*Задача:* поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

## Индивидуальные формы работы

* 1. ***Анкетирование и опросы.*** Проводятся по планам администрации, де-

фектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

*Задачи:*

* + - сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
    - определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
    - определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
    - определение оценки родителями работы ДОО.
  1. ***Беседы и консультации специалистов.*** Проводятся по запросам ро- дителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

*Задачи:*

* + - оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
    - оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.
  1. ***«Служба доверия».*** Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей.

*Задача:* оперативное реагирование администрации ДОО на различные си- туации и предложения.

* 1. ***Родительский час.*** Проводится специалистами один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

*Задача:* информирование родителей о ходе образовательной работы с ре- бенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закрепле- нии материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наибо- лее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

## Формы наглядного информационного обеспечения

* 1. ***Информационные стенды и тематические выставки.*** Стационар- ные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь»,

«Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).

*Задачи:*

* + - информирование родителей об организации коррекционно- образовательной работы в ДОО;
    - информация о графиках работы администрации и специалистов.
  1. ***Выставки детских работ.*** Проводятся по плану образовательной ра- боты.

*Задачи:*

* + - ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
    - привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятель- ности своего ребенка.
  1. ***Открытые занятия специалистов и воспитателей.*** Задания и ме- тоды работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2-3 раза в год.

*Задачи:*

* + - создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудно- стей своих детей;
    - наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной рабо- ты с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все спе- циалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

## Проектная деятельность

* 1. ***Совместные и семейные проекты различной направленности.*** Со- здание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).

*Задачи:* активная совместная экспериментально-исследовательская дея- тельность родителей и детей.

* 1. ***Опосредованное интернет-общение.*** Создание интернет- пространства групп, электронной почты для родителей.

*Задачи:* позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности груп- пы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопро- сам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу- психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные осо- бенности развития детей в семье.

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

*Мрограмма предполагает создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с НОДА в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.*

Проводятся ППк, на которых процесс реабилитации наиболее сложных обучающихся рассматривается и обсуждается всеми педагогическими работни- ками, которые работают с обучающимся, при этом обеспечивается участие ро- дителей (законных представителей) обучающегося.

Обеспечивается комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с двигательной патологией на протяжении всего периода его обучения в ДОО.

Для этого:

* организуется деятельность педагогических работников в форме ППк для выявления, обследования обучающихся, разработки индивидуальной образова- тельной программы;
* организуется сопровождение ребенка с НОДА в соответствии с разрабо-

танной программой сопровождения;

* привлекаются специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса.

В сопровождении должны принимать участие педагогические работники и родители (законные представители) обучающегося.

Важное значение для обучающихся с НОДА имеет предметно- развивающая среда, которая призвана обеспечить психолого-педагогическое сопровождение.

Особое внимание уделяется ортопедическому режиму.

Ребенок с двигательной патологией во время бодрствования не более 20 минут остается в одной и той же позе.

Для каждого ребенка индивидуально подбираются наиболее адекватные позы для кормления, одевания, купания, игры. Эти позы меняются по мере раз- вития двигательных возможностей ребенка.

В результате ребенок лучше расслабляется, легче вытягивает руки вперед и хватает игрушку.

Нужно следить за тем, чтобы ребенок не сидел в течение длительного вре- мени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Это приводит к стойкой патологической позе, способствует развитию сгибательных контрактур коленных и тазобедренных суставов, чтобы этого избежать, ребенка следует сажать на стул так, чтобы его ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, а не свисали, голова и спина были выпрямлены. В течение дня полезно несколько раз выкладывать ребенка на живот, добиваясь в этом положении разгибания го- ловы, рук, спины и ног, чтобы облегчить принятие этой позы, ребенку под грудь подкладывают небольшой валик.

Соблюдение ортопедического режима позволяет устранить негативные моменты, способствующие прогрессированию двигательных нарушений, тем самым оказывая положительное влияние на стабилизацию двигательного стату- са ребенка.

# ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕД- МЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - РППС) в ДОО обеспечивает реализацию Программы.

*РММC рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.* РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможно- сти РППС:

* территория ДОО,
* групповые помещения,
* специализированные помещения (музыкальный зал, кабинет педагога- психолога, кабинет учителя-логопеда, спортивный зал).

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсив- ной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной по- движности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории дет- ского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физиче- ское развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный про- цесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интегра- ции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познава- тельное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное разви- тие».
3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно- ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием обра- зовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Соци- ально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и

«Физическое развитие».

1. *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строи- тельного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, ри- сунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструктор- ской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных обла- стей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
2. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактиче- ский материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических опера- ций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
3. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которо-

го способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятель- ности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познава- тельное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное разви- тие».

1. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечи- вает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимо- действии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием об- разовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Со- циально-коммуникативное развитие».
2. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную ли- тературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико- эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художе- ственному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
3. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позво- ляет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в ин- теграции с содержанием образовательных областей «Художественно- эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Со- циально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
4. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
5. *Центр коррекции* предназначен для организации совместной деятель- ности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррек- цию имеющихся у них нарушений.
6. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продук- тивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое разви- тие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРО- ГРАММЫ

## Перечень учебно-методических пособий

1. Бадалян Л.О., Журба Л.Т., Тимонина О.В. Детские церебральные параличи. – Киев, 1988.
2. Данилова Л.А. Методы коррекции речевого и психического развития у де- тей с церебральным параличом. – М.,1977.
3. Данилова Л.А., Стока К., Казицына Г.Н. Особенности логопедической рабо- ты при детском церебральном параличе: Методические рекомендации для учи- телей и родителей. – СПб., 2000.
4. Ипполитова М.В., О детях с церебральным параличом// Дети с отклонения- ми в развитии: Метод. пособие/ Сост. Н.Д. Шматко.- М., 1997.
5. Ипполитова М.В., Бабенкова Р.Д., Мастюкова Е.М. Воспитание детей с це- ребральным параличом в семье: Книга для родителей/ 2-е изд., перераб. и доп. - М., 1993
6. Калижнюк Э.С. Психические нарушения у детей с церебральным параличом в поздней резидуальной стадии// Медицинская реабилитация и социальная адаптация больных с детским церебральным параличом: Руков. Для врачей.- Ташкент, 1979.
7. Коноваленко С.В. Особенности конструктивной деятельности дошкольни- ков с церебральными параличами: Монография. – М., 2006.
8. Кононова Н.Г. Коррекция нарушенных функций у детей с церебральным параличом средствами музыки: пособие для учителя-дефектолога. – М.: Гума- нитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008.
9. Левченко И.Ю. Особенности психического развития больных с ДЦП в дет- ском и подростковом возрасте// Медико-социальная реабилитация больных и инвалидов вследствие детского церебрального паралича: Сб. науч. Тр. – М., 1991.
10. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – М., Академия. 2001.
11. Левченко И.Ю., Ткачева В.В., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. Детский це- ребральный паралич. Дошкольный возраст: Метод. пос. – М.: Образование Плюс, 2008.
12. Левченко И.Ю., Ткачева В.В., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. Детский це- ребральный паралич. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками.– М., 2008.
13. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Гусейнова А.А. Интеграция дошкольников с нарушениями двигательного развития в образовательной организации. – М., ООО «Национальный книжный центр», 2016.
14. Мастюкова Е.М. Речевые нарушения. Психические нарушения// Детские церебральные параличи. - Киев, 1988.
15. Мастюкова Е.М. Физическое воспитание детей с церебральным параличом: Младенческий, ранний и дошкольный возраст. - М., 1991.
16. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст): Со-

веты педагогам и родителям пол подготовке к обучению детей с особыми про- блемами в развитии. - М., 1997.

1. Мастюкова Е.М. Ипполитова М.В., Нарушение речи у детей с церебраль- ным параличом: Книга для логопеда. – М., 1985.
2. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушениями движений: Метод. пособие. Сост. И.А. Смирнова / Под ред. Л.М. Шипицыной. – Спб., 1995.
3. Приходько О.Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2008.
4. Приходько О.Г. Ранняя помощь детям с двигательной патологией в первые годы жизни: Методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006.
5. Приходько О.Г. Ранняя помощь детям с церебральным параличом в системе комплексной реабилитации: Монография. –СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герце- на, 2008.
6. Приходько О.Г., Моисеева Т.Ю. Дети с двигательными нарушениями: кор- рекционная работа на первом году жизни. Методическое пособие. –М.: Поли- граф Сервис, 2003.
7. Программа воспитания и обучения дошкольников с церебральным парали- чом (проект) / Сост. Н.В. Симонова. –М. 1987.
8. Серганова Т.И. Как победить детский церебральный паралич: разумом спе- циалиста, сердцем матери. – СПб., 1995.
9. Смирнова И.А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП. Алалия, дизартрия, ОНР: Учеб-метод. пособие для логопедов и дефектологов. - СПб., 2007.
10. Смирнова И.А. Специальное образование дошкольников с детским цере- бральным параличом. - СПб., 2003.
11. Титова О.В. Справа-слева. Формирование пространственных представлений у детей с ДЦП. - М.,Гном и Д 2004.
12. Ткачева В.В. Работа психолога с матерями, воспитывающими детей с тяже- лыми двигательными нарушениями // Дефектология. - 2005. - № 1.
13. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Детский церебральный паралич. - СПб., 2001.

# КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАМ-

**МЫ**

## 3.1. Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания

Комплексный подход при коррекции нарушения речи обеспечивает инте-

грированные связи между специалистами, работающими с детьми с НОДА. Ко- ординирует действия специалистов ППк (психолого-педагогическая комиссия) ДОУ.

Индивидуальное сопровождение ребенка направлено на оказание помощи всестороннее развитие задатков, способностей, коррекцию недостатков обуча- ющегося.

В процессе реализации программы для обучающихся с НОДА решаются следующие задачи:

* Диагностические
* Воспитательные
* Коррекционно-развивающие
* Образовательные

В диагностическом блоке ведущей задачей является организация ком- плексного психолого-педагогического изучения ребенка, с целью уточнения диагноза при динамическом наблюдении, формирование коррекционно- воспитательного процесса, а также определение эффективности реализации АОП ребенка, изучение социальной ситуации развития ребенка.

Блок воспитательных задач направлен на решение вопросов социализа- ции, повышения самостоятельности ребенка и его семьи, на становление нрав- ственных ориентиров в деятельности и поведении дошкольника, а также воспи- тание у него положительных качеств.

Блок образовательных задач направлен на формирование у детей системы знаний и обобщенных представлений об окружающей действительности, разви- тие их познавательной активности, формирование всех видов детской деятель- ности. Важной задачей является подготовка детей к школьному обучению, ко- торая должна вестись с учетом индивидуальных способностей и возможностей каждого ребенка.

Коррекционный блок задач – предполагает комплекс мер, воздействую- щих на личность в целом, нормализацию и совершенствование ведущего вида деятельности, коррекцию индивидуальных недостатков развития. Коррекцион- но-развивающее направление реализуется взаимодействием в работе учителя- логопеда, педагога-психолога, по необходимости учителя-дефектолога, воспи- тателей и других специалистов образовательного учреждения.

Индивидуальные занятия с детьми проводятся учителем-логопедом в со- ответствии с учебным планом. Допускается присутствие детей на подгруппо- вых занятиях с целью формирования учебных навыков. Продолжительность участия в занятиях этих детей определяется желанием ребенка, психофизиче- скими возможностями и индивидуальными особенностями.

Занятия учителя-логопеда с детьми чередуются с занятиями воспитателей по рисованию, лепке, аппликации, конструктивному моделированию. Также учитель-логопед 2 раза в неделю проводит индивидуальные занятия, направ-

ленные на коррекцию устной речи детей: развитие просодической стороны ре- чи, формирование правильного звукопроизношения, слоговой структуры слова, формирование и развитие фонематического слуха, развитие лексико-

грамматических средств языка (в процессе автоматизации поставленных зву- ков).

Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре и вос- питатели проводят занятия с целой группой и подгруппой детей.

При включении в общеразвивающую группу одного или более детей с ОВЗ работа с этими детьми обеспечивается взаимодействием педагогов и специали- стов ДОУ.

## Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами и специа- листами ДОУ

С воспитателем данное взаимодействие заключается:

* Оказание помощи в проведении музыкальных занятий: петь и двигаться вместе с детьми, помогать разучивать новые песни, танцевальные дви- жения, следить за выполнением заданий;
* Организация самостоятельной музыкально-творческой деятельности де- тей с ОВЗ в группе;
* Совместный отбор музыкально-творческой деятельности детей с ОВЗ в группе;
* Прослушивание музыкальных произведений в группе;
* Включение знакомых детям песен, музыкальных игр, пьес на других за- нятиях;
* Развитие у детей чувства ритма в процессе проведения дидактических игр;
* Воспитатель проводит словарную работу, закрепляет речевой материал с детьми с ОВЗ в свободное время.

С учителем-логопедом взаимодействие заключается:

* Совместный подбор стихов и речевых материалов в театральной поста- новке;
* Логопед первоначально отрабатывает тексты, добиваясь правильного звукопроизношения.

С педагогом-психологом взаимодействие заключается:

* Педагог-психолог включает в свои занятия ч детьми с ОВЗ прослушива- ние разнохарактерных музыкальных произведений;
* Включает в занятия игры на развитие слухового восприятия.

С инструктором по физическому воспитанию взаимодействие заключается:

* Включение музыкального сопровождения в занятия по физической культуре и в утреннюю зарядку.

## Взаимодействие инструктора по физическому воспитанию с педаго- гами и специалистами ДОУ

С воспитателем

* + способствует обеспечению гибкого оздоровительного режима, формиро- ванию привычки здорового образа жизни, развитию двигательной культуры, профилактики заболеваний.

С музыкальным руководителем

* + участвует в двигательном развитии детей, способствует развитию чувства ритма, темпа, речевого дыхания, координации движений.

С учителем-логопедом

* + способствует обогащению словарного запаса, постановке правильного ды- хания, общей и мелкой моторики. Координации движений.

С педагогом**-**психологом

* + способствует развитию эмоционально-волевой сферы дошкольников, по- знавательных процессов.

**Взаимодействие учителя-логопеда с педагогами и специалистами**

# ДОУ

С воспитателем:

* составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям;
* обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы;
* оснащение развивающего предметного пространства в групповом помеще- нии;
* взаимопосещение занятий и совместное проведение интегрированных ком- плексных занятий;
* еженедельные задания (логопедические пятиминутки, подвижные игры и пальчиковая гимнастика, индивидуальная работа);
* анализ выявленных проблем после обследования речевого развития детей;
* занятия по автоматизации и дифференциации звуков. С педагогом – психологом:
* совместное обсуждение итогов обследования детейв начале учебного года;
* составление планов взаимодействия по коррекции психо-речевого развития воспитанников;
* выделение детей, нуждающихся в индивидуальных занятиях с психологом по коррекции эмоционально-волевой сферы;
* обсуждение промежуточных итогов коррекционно-образовательного воз- действия в середине года, внесение корректив в планы взаимодействия;
* подведение итогов совместной работы в конце учебного года. С музыкальным руководителем:
* знакомит с типологическими особенностями детей дошкольного возраста с НОДА;
* предоставляет консультационный материал по темам: «Роль расслабляю- щих упражнений в системе релаксации детей с проблемами в речевом раз- витии», «Роль музыкальных развлечений в активизации словарного запаса детей с тяжёлыми нарушениями речи», «Развитие фонематического слуха на музыкальном занятии», «Автоматизация поставленных звуков на музы- кальном занятии» и т.п.
* информирование в течение учебного года о звуках, произношение которых сохранно или сформировано у всех детей группы;
* планирование и проведение совместных театрализованных игр и развлече- ний, направленных на коррекцию нарушений речевого развития детей, ра- боту над мелодико-интонационной окраской речи, развитие музыкального и фонематического слуха.

С инструктором по физической культуре:

* + ознакомление инструктора по физической культуре с индивидуальными и общими типологическими особенностями детей с НОДА;
  + составление планов индивидуальной работы на год с возможностью по- следующей корректировки;
  + консультирование инструктора по физической культуре учителем – лого- педом с целью обоснованного подбора подвижных игр, способствующих развитию всех компонентов речи, особенно автоматизации поставленных звуков;
  + совместное проведение развлекательно-познавательных мероприятий с активным вовлечением родителей в процесс коррекционно-развивающего обучения.

**Взаимодействие педагога-психолога с педагогами и специалистами**

# ДОУ

С воспитателем:

* + содействует формированию банка данных развивающих игр с учетом психологических особенностей дошкольников;
  + участвует совместно с воспитателем в организации и проведении различ- ных праздничных мероприятий;
  + оказывает консультативную и практическую помощь воспитателям по соответствующим направлениям их профессиональной деятельности;
  + организует и проводит консультации (индивидуальные, групповые, тема- тические, проблемные) по вопросам развития детей, а также практическо- го применения психологии для решения педагогических задач, тем са- мым, повышая их социально-психологическую компетентность;
  + проводит консультирование воспитателей по предупреждению и коррек- ции отклонений и нарушений в эмоциональной и когнитивной сферах у детей;
  + оказывает психологическую профилактическую помощь воспитателям с целью предупреждения у них эмоционального выгорания;
  + содействует повышению уровня культуры общения воспитателя с роди- телями;
  + участвует во внедрении и адаптации новых программ работы (мультиме- дийные технологии, икт-технологии и др.);
  + участвует в деятельности по психологической подготовке детей к школе, просвещает воспитателей по данной тематике.

С музыкальным руководителем:

* + оказывает помощь в рамках психологического сопровождения деятельно- сти музыкального руководителя;
  + участвует в подборе музыкального сопровождения для проведения релак- сационных упражнений на музыкальных занятиях;
  + проводит совместные занятия со старшими дошкольниками с целью раз- вития творческого воображения, фантазии, психологического раскрепо- щения каждого ребенка;
  + учит детей определять, анализировать и обозначать словами свои пере- живания, работая над их эмоциональным развитием, в ходе прослушива- ния различных музыкальных произведений (для комплексных занятий);
  + оказывает консультативную помощь в разработке сценариев, праздников, программ развлечений и досуга, распределение ролей;
  + осуществляет сопровождение на занятиях по развитию памяти, внимания, координации движений, при подготовке к проведению праздников, досу- га;
  + участвует в организации и проведении театрализованных представлений.

С инструктором по физической культуре

* + участвует в составлении программы психолого-педагогического сопро- вождения по физическому развитию;
  + оказывает помощь в подборе игровых упражнений с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей, уровня их развития и состоя- ния здоровья.
  + способствует развитию мелкомоторных и основных движений;
  + формирует потребность в двигательной активности и физическом совер- шенствовании;
  + способствует взаимодействию детей разных возрастов (например, орга- низуя соревнования между возрастными группами: старшей и подготови- тельной);
  + участвует в поиске новых эффективных методов и в целенаправленной деятельности по оздоровлению;
  + систематизирует результаты диагностики для постановки дальнейших за- дач по физическому развитию;
  + способствует внедрению в работу здоровьесберегающих технологий;
  + способствует формированию у детей волевых качеств (настрой на победу и т. д.).

С учителем-логопедом:

* + планирует совместно с другими специалистами и организует интеграцию детей с отклонениями в развитии в группе;
  + оказывает помощь детям в овладении учебными навыками и умениями, в развитии их саморегуляции;
  + участвует в обследовании детей с ОВЗ с целью выявления уровня их раз- вития, состояния общей и мелкой моторики, а также особенностей позна- вательной деятельности, эмоциональной сферы;
  + участвует в проведении совместной диагностики детей с отклонениями в развитии;
  + подбирает материал для закрепления в разных видах детской деятельно- сти полученных логопедических знаний;
  + консультирует родителей (законных представителей) по совместному решению с логопедом;
  + участвует в ППк ДОУ;
  + участвует в интегративной образовательно-воспитательной деятельности.

Положительные результаты в процессе реализации задач образователь- ных областей возможны при условии тесной взаимосвязи и преемственности в работе педагогического коллектива и единства требований, предъявляемых к детям.

# РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечи- вает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

*Основными компонентами режима в ДОО являются:* сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятель- ность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а так- же их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, при- обретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возрас- та, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

*Режим дня гибкий*, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности су- точного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

*Мри организации режима предусмотрено оптимальное чередование* само- стоятельной детской *деятельности* и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ре- бёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагруз- ки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельно- сти, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произволь- ностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

*Мродолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям*, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет со- кращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые

предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

*Режим питания* зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регу- лируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

*Режим дня при 12-часовом пребывании детей 3-7 лет в дошкольном образовательном учреждении*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режим дня** | | | | |
| **Режимные моменты/ Возраст** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Утренний прием, осмотр, игры, лбщение** | 07.00-08.15 | 07.00-08.15 | 07.00-08.15 | 07.00-08.15 |
| **Утрення гимнастика** | 08.15-08.20 | 08.15-08.25 | 08.15-08.25 | 08.15-08.30 |
| **Поготовка к завтраку, завтрак** | 08.20-08.50 | 08.25-08.50 | 08.25-08.50 | 08.30-08.55 |
| **Игры и свободное общение** | 08.50-09.00 | 08.50-09.00 | 08.50-09.00 | 08.45-09.00 |
| **НОД, развивающие образовательные ситуации на игровой основе** | 09.00-09.50 | 09.00-09.55 | 09.00-10.25 | 09.00-10.50 |
| **Второй завтрак** | 09.50-10.00 | 09.55-10.05 | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки** | 10.00-12.00 | 10.05-12.10 | 10.25-12.20 | 10.50-12.30 |
| **Подготовка к обеду, обед** | 12.00-12.50 | 12.10-12.50 | 12.20-12.50 | 12.30-12.50 |
| **Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном** | 12.50-13.00 | 12.50-12.55 | 12.50-12.55 | 12.50-12.55 |
| **Подготовка ко сну, дневной сон** | 13.00-15.00 | 12.55-15.00 | 12.55-15.00 | 12.55-15.00 |
| **Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры** | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Подготовка к полднику, полдник** | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 |
| **Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность, деятельность и общение по интересам по выбору детей** | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.30 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки** | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.10 | 16.30-17.10 |
| **Подготовка к ужину, ужин** | 17.00-17.25 | 17.00-17.25 | 17.10-17.30 | 17.10-17.30 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка, игры по выбору детей, общение, уход детей домой** | 17.25-19.00 | 17.25-19.00 | 17.30-19.00 | 17.30-19.00 |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие тре- бования к организации образовательного процесса и режима дня:

* режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учё- том возрастных особенностей и состояния здоровья;
* при организации образовательной деятельности предусматривается вве- дение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и ис- пользования электронных средств обучения;
* физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования орга- низуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоро- вья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спор- тивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
* возможность проведения занятий физической культурой и спортом на от- крытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности пока- зателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.